

TECHNISCHE DATEN

Objektiv	2,8 / 35 mm Multicoadet 6 Elemente
Aufnahmewinkel	38 Grad vertikal
Sucher	Spiegel Reflex (Klappspiegel)
Schärfe	Fix focus (7mtr. Hyperfocale Distanz)
Filmmaterial	35 mm Standartkassetten 135
360 ° Bildgrösse	24 mm x 224 mm (Verhältnis 1 : 9,3)
Aufnahmen 360 °	6 x mit Film 36 / 135
Verschlusszeiten A	1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15
Modell 35/35 S B	1/8 1/4 1/2 1s. 2s. 4s. 8s.
360 ° Rotation A	ca. 1 Sekunde
dito 35/35 S B	ca. 1 Sekunde und ca. 150 Sekunden.
Blendenwerte	2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22
Kameramasse	145 mm b. x 100 mm t. x 155 mm hoch
Gewicht Kamera	1,7 kg, kompl. mit Koffer ca. 3,5 kg
Akkumulator	3,75 Volt / 2,2 Ah, in Kamera eingebaut.
Kapazität	ca. 100 Filme 36/135 bei 20 Grad Celsius
Ladegerät	ca. 12 Stunden Ladezeit (220 Volt)

Schärfentiefe in Meter

Blende	Von	-	Bis
2,8	5,1 mtr	-	10,8 mtr
4,0	4,7 mtr	-	14,0 mtr.
5,6	4,1 mtr.	-	23,0 mtr
8,0	3,5 mtr.	-	∞
11	2,9 mtr.	-	∞
16	2,3 mtr.	-	∞
22	1,9 mtr.	-	∞

Technische Änderungen vorbehalten.

SEITZ PHOTOTECHNIK AG 8513 LUSTDORF SCHWEIZ

—ROUND—SHOT—

360 ° PANORAMA CAMERA

MODEL 35 / 35 & 35 / 35 S

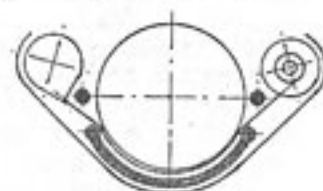
BEDIENUNGSANLEITUNG

Ihre schweizer Präzisionskamera bereitet Ihnen viel Freude, wenn Sie folgende Anleitungen beachten.

Kamera öffnen, Film einlegen und Kamera schliessen

Die beiden oberen Deckelschrauben lösen, entgegen Uhrzeigersinn drehen und das Kameragehäuse nach unten schieben.

Die Andruckplatte nach hinten ausschwenken. Den Rückspulknopf nach oben ziehen und die Filmkassette von der Seite her in die Kamera einlegen. Dann den Rückspulknopf wieder nach unten drücken. Zwischen Abstandsbolzen und Andruckplatte den Filmanfang einschieben und auf dem Aufwickelkern gut befestigen. Die Andruckplatte einschwenken bis die Halterung einrastet. Von Hand das Kameraoberteil ca. 1/8 Umdrehung drehen, damit der Filmanfang sicher hält.



ACHTUNG: Der Rückspulfreigabeknopf am Motorenteil (Gravierung "R") muss unten eingerastet sein, sonst wird der Film nicht transportiert.

Das Kameragehäuse nach oben schieben und mit den beiden Deckelschrauben befestigen, im Uhrzeigersinn drehen.

Aufstellen der Kamera

Die Kamera auf ein stabiles Stativ befestigen und mit der eingebauten Wasserwaage ausrichten. Durch die Spiegel Reflex Einrichtung kann der vertikale Bildausschnitt kontrolliert werden. Vorher die Blende auf 2,8 und den Verschluss auf 1/15 stellen. Den höchsten oder tiefsten Aufnahme punkt in den Sucherausschnitt bringen. Mit einem Belichtungsmesser den Lichtwert ermitteln, dann die Blende und den Verschluss einstellen.

Steuergerät

... mit 1 LCD Anzeige und 4 Bedienungsknöpfen:

Die **RESET** Taste wird nach dem Einlegen eines neuen Filmes gedrückt. Das Zählwerk und die Programmierung sind dann auf "0".

Die **PROGRAM** Taste = Vorwahl vom Umdrehungswinkel in 90 °
1 = 90 ° / 2 = 180 ° / 3 = 270 ° / 4 = 360 ° / 5 = 450 °
6 = 540 ° / 7 = 630 ° / 8 = 720 ° / 9 = 810 ° / 0 = Dauerlauf.
Bei "0" läuft die Kamera so lang, wie auf die Start - Taste gedrückt wird.
Typ: Für eine 360 ° Aufnahme mit Überlappung die Zahl 5 = 450 Grad eintippen. Der beste und schönste Ausschnitt kann dann nach dem Entwickeln gewählt werden .

Die **START** Taste ist zum Auslösen (drehen) der Kamera. Das Zählwerk registriert die 90 Grad Impulse. Mit einem 36 / 135 Film sind es 24 Zählheiten, beim 24 / 135 = 16 Zählheiten vom Program.

Die **STOP** Taste drücken, wenn die Kamera vor Ablauf vom gewählten Program halten soll. (Beim Modell 35 / 35 S)

Bei Nichtgebrauch den Kamerastecker ziehen. Das Program bleibt durch die eingebaute Lythiumbatterie mind. 5 Jahre gespeichert.

Handauslöser

Zum Auslösen auf den Knopf drücken, die Kamera dreht so lange bis der Knopf losgelassen wird (Stromunterbruch)

Aufnahme

Das Steuergerät an die Kamera anschliessen, die LCD Anzeige wird sichtbar. Den Film einlegen und die Zahl " 2 " (180 °) einstellen, dann den Startknopf drücken. Der Filmvorspann befindet sich nun auf der Leerspule. Die RESET-taste drücken und die weiteren Einstellungen vornehmen, wie Verschluss + Blende. Die Kamera ist aufnahmebereit.

Hinweis: Die ROUNDSHOT Kamera dreht im Uhrzeigersinn.

Film zurückspulen

Am Motorenunterteil den Knopf für die Rückspulung, mit der Gravierung "R" nach oben schieben und seitlich einrasten. Die Filmtransportscheibe läuft dann frei. Mit dem Rückspulknopf in Pfeilrichtung drehen, und den Film in die Kassette zurückspulen.

Film herausnehmen

Die Deckelschrauben lösen und das Kameragehäuse nach unten schieben. Den Rückspulknopf nach oben ziehen und die Filmkassette mit dem belichteten Film seitlich herausnehmen.

Wichtige Hinweise !

Die Kamera ohne Film nur laufen lassen, wenn der Knopf ("R") am Motorenunterteil oben seitlich eingerastet ist, (Filmtransport Freilauf). Vor der Aufnahme muss dieser Knopf unbedingt wieder unten eingerastet sein, sonst wird der Film nicht transportiert.

Reinigung

Der Aufnahmespalt muss immer sauber sein. Staubpartikel mit einem Klebstreifen abtupfen, sonst kann es horizontale Streifen auf dem Film geben (Telefondrähte) Der Gummiring auf der Scheibe für die Filmauflage darf nicht ölig oder fettig sein. Wenn nötig mit Spiritus oder ähnlichem Material reinigen. Auch der O-Ring für die Filmaufwicklung darf nicht ölig werden.

Akku aufladen

Der Lade Intervall der eingebauten NC Akku darf nicht zu kurz hintereinander erfolgen. Mindestens 50 Filme belichten und dann ca. 12 Std. aufladen, Verlängerung der Lebensdauer vom Akku . Bei Nichtgebrauch den Stecker aus der Kamera ziehen, sonst erfolgt eine Akku Selbstentladung.