

Manual de instrucciones



Roundshot VR Drive – 2ª Generación
Software: *versión 1.0 (Mayo 2011)*



CONTENIDOS

Página

1. Resumen del sistema

1.1	Roundshot VR Drive: opciones de hardware	3
1.2	Roundshot VR Drive: opciones de software	6
1.2	Accesorios	7

2. Primeros pasos con su VR Drive

2.1	Montaje del VR Drive	9
2.1.1	Roundshot VR Drive montaje "Completo"	9
2.1.2	Roundshot VR Drive montaje "semi"	15
2.1.3	Roundshot VR Drive montaje de "mesa giratoria"	17
2.1.4	Modos especiales de montaje	18
2.1.5	Unidad de radio control	20
2.2	Configurando una cámara digital	23
2.3	Configuración del software del VR Drive	24
2.4	Navegación	26

3. Asistente de programa

3.1	Asistente de programa: modo "calidad"	29
3.1.1.	Panorama cilíndrico	
3.1.1.	Panorama esférico	40
3.1.1.	Panorama manual	43
3.2	Asistente de programa : modo "velocidad"	46
3.3	Asistente de programa : modo "mesa giratoria"	49
3.4	Asistente de programa : modo "vídeo"	52
3.5	Iniciando/parando el VR Drive	56
3.6	Administración de los programas	57

4. Edición de los programas

4.1	Editando los modos "calidad", "velocidad" y "mesa giratoria"	59
4.2	Editando el modo "vídeo"	71
4.3	Parámetros	74

5. Mantenimiento y garantía

5.1	Recargando el VR Drive	88
5.2	Transporte y almacenamiento	88
5.3	Calibración de la pantalla táctil	89
5.4	Garantía internacional	90
5.5	Actualización del software: "Club VR Drive"	91
5.6	Mejoras: Añadiendo nuevos modos al software	94
5.7	Devolución del equipo/ reciclaje	95
5.8	Preguntas frecuentes (FAQ)	96

6. Especificaciones técnicas

98

1. Resumen del sistema

1.1 Roundshot VR Drive: opciones de hardware

El VR le permite distintos **montajes de su hardware**, cada uno diseñado para una tarea específica:



VR Drive “completo”

- VR Drive con pantalla táctil
- Baterías Li-Ion (dentro del motor)
- Unidad de carga
- Brazo VR
- Adaptador rápido
- Motor-y con abrazadera y cable de conexión
- Cable disparador para cámara digital
- Nivel
- Llave Allen para conectar la cámara

VR Drive “semi”

- VR Drive con pantalla táctil
- Baterías Li-Ion (dentro del motor)
- Unidad de carga
- Brazo VR
- Adaptador rápido
- Abrazadera-y para inclinación manual
- Cable disparador para cámara digital
- Nivel
- Llave Allen para conectar la cámara

VR Drive “base”

- VR Drive con pantalla táctil
- Baterías Li-Ion (dentro del motor)
- Unidad de carga
- Brazo VR
- Adaptador rápido
- Raíl base
- Cable disparador para cámara digital
- Nivel
- Llave Allen para conectar la cámara

VR Drive “mesa giratoria”

- VR Drive con pantalla táctil
- Baterías Li-Ion (dentro del motor)
- Unidad de carga
- Mesa giratoria con tornillo de fijación
- Cable disparador con 2m de extensión para cámara digital
- Nivel
- Llave Allen para conectar la cámara

El **VR Drive “completo”** está equipado con un motor horizontal (X) y vertical (Y) que rota automáticamente en todas direcciones (X,Y).

El **VR Drive “semi”** está únicamente equipado con un motor horizontal (X). Para este modelo el movimiento vertical (Y) es manual.

Diseñado para tareas que no requieren desplazamiento vertical - por ejemplo al capturar una esfera con un ojo de pez – el **VR Drive “base”** viene equipado con un motor horizontal (X) y un raíl base.

Finalmente, el **VR Drive “mesa giratoria”** está compuesto por el motor VR Drive horizontal (X) y una plataforma giratoria.

Es posible adquirir **accesorios adicionales** para completar el kit VR, por ejemplo la mesa giratoria con una extensión del cable de 2m, cables disparadores adicionales o más raíles. Todas las partes del hardware **se pueden actualizar**. Por ejemplo, es posible adquirir el motor-y con un cable de conexión para convertir el VR Drive de “semi” a “completo”.

1.1 Roundshot VR Drive opciones de hardware (continuación)

Roundshot VR Drive “completo”



Componentes del VR Drive

- ① VR Drive motor-x
- ② Pantalla táctil
- ③ Botón apagado/encendido
- ④ VR Drive motor-y
- ⑤ Adaptador rápido
- ⑥ Liberación del adapt. rápido
- ⑦ Fijación del brazo VR
- ⑧ Brazo VR
- ⑨ Rail nodal
- ⑩ Abrazadera del rail nodal
- ⑪ Cable disparador
- ⑫ Cable x-y del motor
- ⑬ Nivel
- ⑭ Montura trípode (3/8")
- ⑮ Motor-y parte frontal
- ⑯ Motor-y parte trasera

Cables/conexiones



1.1 Roundshot VR Drive: Opciones de hardware (continuación)

Roundshot VR Drive “semi”



- ②1 Abrazadera-y para control manual
- ②2 Llave Allen de 4mm para:
 - Enganchar/quitar la cámara del raíl
 - Enganchar/quitar el motor-y al Brazo VR
 - Bloquear/liberar el motor-x VR Drive a un trípode
- ②3 Llave Allen 3/16” para quitar/enganchar o el ajuste fino de la abrazadera-y

1.2 Roundshot VR Drive: Opciones de Software

Panoramas cilíndricos o esféricos, vuelta única o múltiple

Modo "calidad"



El VR Drive "**modo calidad**" es la funcionalidad básica para capturar panoramas de 360 ° (o más). La cámara para en todas las posiciones. Este modo se usa para panoramas con condiciones difíciles de luz (interiores), bracketing e imágenes HDR.

Modo "velocidad"



En el "**modo velocidad**" la cámara rota sin parar, ideal para escenas en movimiento en exteriores. La clave es mantener o superar la velocidad requerida de 1/500 s. (para una rotación de 360° en 6 s.)

Para películas de objetos

Modo "mesa giratoria"



En el "**modo mesa giratoria**" la cámara captura imágenes de un objeto que rota sobre una mesa giratoria. ¡Nunca pierdas un detalle con su perfecto posicionamiento!

Para barridos de vídeo

Modo "vídeo"



El "**modo vídeo**" está diseñado para hacer suaves barridos automáticos, controlando tanto la posición como el tiempo, horizontalmente (x) y verticalmente (y). Permite el control de una variedad de opciones avanzadas como la velocidad (también muy lenta), pausa, repetir, espera y rampa (aceleración).

1.2 Accesorios



Raíl adicional (Para lentes más largas)



Brazos/raíles adicionales



Abrazadera para control manual



Nivel adicional



Unidad de emisión de radio



Cargador universal adicional (110-220V)

1.2 Roundshot VR Drive accesorios (continuación)



Cables disparadores adicionales
(Visite nuestra página web para
comprobar las cámaras compatibles)



Cable de motor x-y adicional



**Cable de extensión (2m) para mesa
giratoria.**



Mesa giratoria

2. Primeros pasos con su VR Drive

2.1 Montaje del VR Drive



Su VR Drive es enviado en **una caja compacta** con protección de gomaespuma.

La caja tiene **cinco compartimentos**:

Accesorios VR Drive (cables de conexión, herramientas, nivel)

Cable disparador VR Drive

Motor VR Drive

Brazo VR con motor-y VR Drive (o abrazadera del raíl-y) y raíl

Cargador universal(1 10-220V)

2.1 Montaje del VR Drive (continuación)

2.1.1 Roundshot VR Drive “completo”

Monte su VR Drive “completo” del modo siguiente:



Monte el motor-x VR Drive en un **trípode con una rosca de (3/8”)**. Cuando se use un trípode con rosca pequeña (1/4”) use un anillo adaptador en la base del VR Drive.



Cuando el VR Drive esté bien fijado al trípode, puede ser **liberado de nuevo** con la llave Allen



Deslice el brazo VR con el motor-y incorporado en el **adaptador rápido y cierrelo de modo que quede bien apretado**



Para evitar cualquier daño en el VR Drive aconsejamos que se coloque suavemente a mano y luego fijarlo con la llave Allen. Del mismo modo, tomar la misma precaución al retirarlo.



Libere la fijación del adaptador rápido y coloque el brazo VR en la posición deseada.

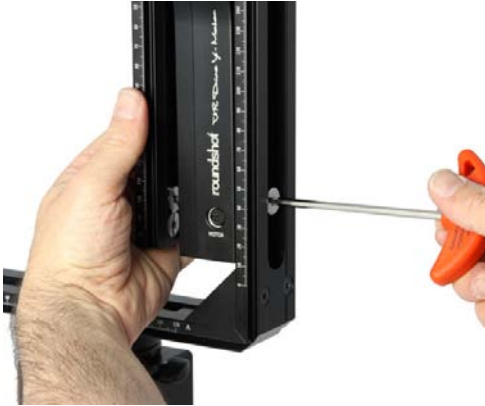


Apriete bien el cierre del adaptador rapido.



No gire el brazo VR cuando el adaptador rápido esté fijado. Debido a la fuerte fijación el motor y equipo VR podrían resultar dañados.

2.1.1 Roundshot VR Drive “completo” (continuación)



Ajuste la altura del motor-y usando la llave Allen.

Asegúrese de que **hay espacio suficiente para cámaras y lentes grandes** cuando se incline por debajo de -90° .



Es posible **deslizar hacia arriba el motor-y** y fijarlo en el punto más alto.

No obstante, **para la máxima estabilidad se recomienda mantenerlo lo más abajo posible.**



Ahora **conecte el cable del motor-y al motor-x VR Drive.**



Conecte el otro extremo del cable al motor-y VR Drive (Parte frontal o trasera).

2.1.1 Roundshot VR Drive “completo” (continuación)



Monte su cámara digital en el raíl usando la llave Allen.

Asegúrese de que la cámara s mantiene en la misma posición. Recomendamos deslizar la cámara lo más posible a la parte trasera (posición Cero). Cuando monte la cámara en distintas posiciones, los puntos fijos configurados en el software dejarán de ser correctos.

Si el raíl no es lo suficientemente largo (lentes más largas) use un raíl más largo (disponible por separado).

Compruebe que que la parte trasera de la cámara está montada recta y a 90° respecto del raíl :



Mal



Correcto

2.1.1 Roundshot VR Drive “completo” (continuación)



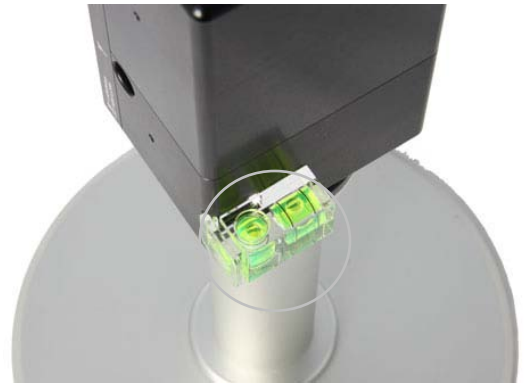
Deslice la cámara con el raíl dentro de la abrazadera.



Cierre y fije la abrazadera para el raíl.



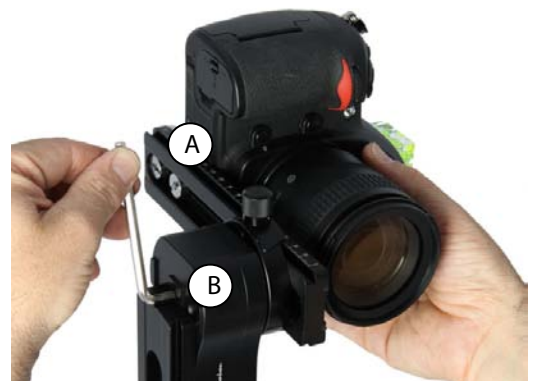
Compruebe que el motor-x VR está nivelado usando el nivel del motor.



Puede también colocar el nivel en el lado del motor-x



Ahora compruebe que su cámara está perfectamente nivelada usando el nivel



Es posible nivelar la cámara usando tanto el tornillo del raíl (A) como la abrazadera para un ajuste fino (B).

2.1.1 Roundshot VR Drive “completo” (continuación)



Finalmente conecte el cable disparador al motor-x VR Drive.



Conecte el otro extremo del cable disparador a la cámara. Fíjelo bien al conector.



Su VR Drive “completo” está ahora listo para usarse.

2.1.2 Roundshot VR Drive “semi”

El VR Drive “semi” se monta del mismo modo que el VR Drive “Completo” excepto que tan solo hay una **pinza de sujeción para el raíl** en vez del motor-y **necesita ser conectado un cable disparador**.



La **altura** de la abrazadera del raíl puede ser ajustada con la llave Allen.



Conecte el cable disparador al VR motor-x y a la cámara. Conéctelo firmemente.



Su VR Drive “semi” está listo para usarse.

2.1.3 Roundshot VR Drive “mesa giratoria”

Monte su VR Drive “mesa giratoria” del siguiente modo:



Libere el cierre del adaptador rápido y apártelo del motor-x VR Drive girándolo en el sentido contrario a las agujas del reloj, usando la llave Allen para sujetar, sin girarla, el elemento giratorio del adaptador.

Monte el motor-x VR Drive al revés en el trípode.



Coloque la rosca de 3/8”

Monte el adaptador rápido.

2.1.3 Roundshot VR Drive “mesa giratoria” (continuación)



La mesa giratoria está cubierta por una capa protectora en ambos lados.

Quite ambas capas protectoras antes de usar el dispositivo.

Deslice la **mesa giratoria** en el **adaptador rápido** y fíjela firmemente.

Conecte el **cable disparador** a la **cámara** y al **motor-x VR Drive**. Asegúrese de que está bien conectado.

Use un **cable de extensión de 2m** para incrementar la distancia entre el objeto y la cámara. Es posible usar varios cables de extensión.



Su VR Drive “mesa giratoria” está ahora preparado para usar.

2.1.4 Modos especiales de montaje

Existe una variedad de **montajes especiales del hardware** para tareas concretas:



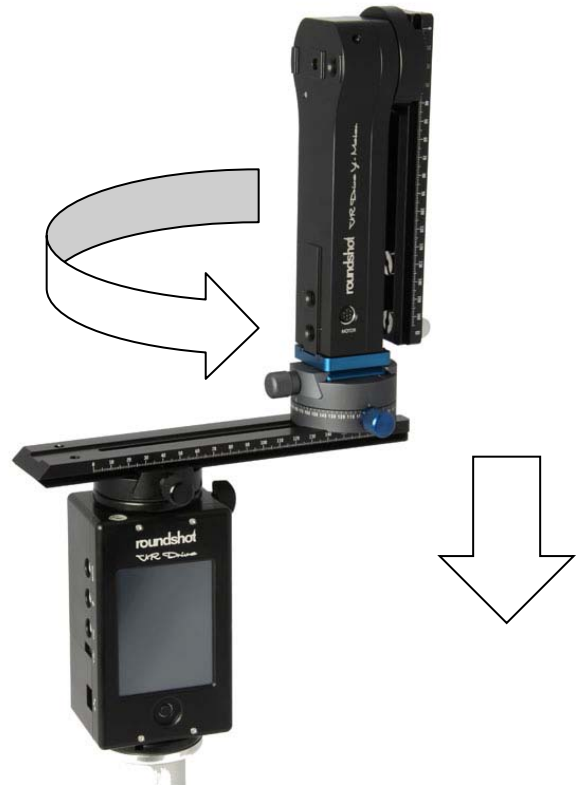
Puede montar en el adaptador rápido un adaptador para su cámara, de modo que ésta **quede unida directamente al motor-x VR Drive**.



Deslice el raíl dentro del adaptador rápido para que **su cámara pueda quedar unida directamente al motor-x VR Drive pudiendo variar el punto fijo en que queda montada**.



Fije el motor-y VR Drive con **90° de inclinación** respecto del brazo VR Drive para crear una unidad compacta **perfecta para fotografías de gigapíxeles (cilíndrica)**, especialmente en caso de contar con cámaras y/o lentes grandes.

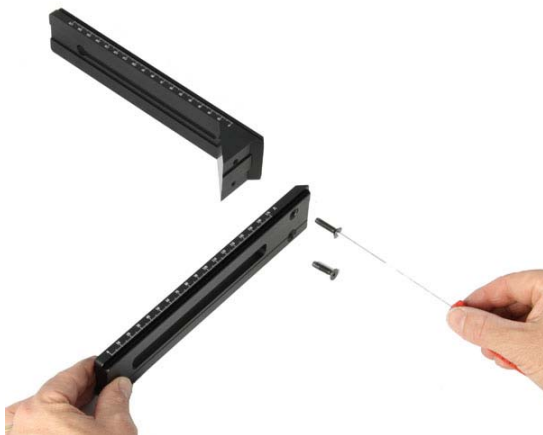


Fije el motor-y VR Drive directamente en el **brazo horizontal** mediante una **montura-q** para alejar la cámara del centro del VR Drive para imágenes en **-90° (panorama esférico)**

2.1.4 Modos especiales de montaje (continuación)



Fije el motor-y VR Drive directamente en el brazo horizontal en caso de usar cámaras compactas (estabilización óptima).



El brazo VR puede ser desmontado aflojando los dos tornillos de la parte inferior.



Entonces es posible unir el motor-yVR Drive directamente al brazo VR horizontal, usando los dos tornillos anteriores.

2.1.5 Unidad de radio control

La **unidad de radio control** consta de las siguientes partes:



Llave Allen con tornillos



Receptor de radio (en VR Drive)

Espacio para tornillo superior

Contacto de sincronización

LED rojo

Espacio para tornillo inferior



Emisor de radio (remoto)



Si se ha pedido junto con el VR Drive, este **incluye la unidad de radio control montada**. Ésta no necesita ser desmontada.



Cuando se separe del VR Drive, **téngase cuidado con los pines conectores del receptor de radio**, ya que son muy **frágiles**.

2.1.5 Unidad de radio control (continuación)

Coloque el **receptor de radio** del siguiente modo:



Inserte los pines del **receptor de radio** en el enchufe marcado con el símbolo de una antena:



Inserte el **tornillo inferior** y apriételo con la llave Allen.



Inserte el **tornillo superior** y apriételo con la llave Allen.



Ahora **presione con un objeto de punta fina (por ejemplo un lápiz) el botón de sincronización**, en el centro del receptor de radio.



Entonces presione el botón **“OK”** del **emisor de radio**. Esto sincronizará la señal entre el receptor y el emisor de radio.

2.1.5 Unidad de radio control (continuación)

Una vez la sincronización ha sido completada, el LED rojo parpadeante se apaga. El receptor y emisor de radio están preparados para operar.



Posicione el VR Drive en las dimensiones X e Y usando los botones **izquierda/derecha/arriba/abajo**.

“OK” comenzará el programa actual activado.

El VR Drive empezará un nuevo programa desde la **posición-x** determinada con la unidad de control.

El LED rojo se encenderá cuando un comando de posicionamiento sea recibido. La unidad de radio control permite la comunicación hasta a **30 metros** (100 pies) de distancia.

Pulsar un botón continuamente acelerará el proceso de posicionamiento.

El **software del VR Drive** permite establecer cambios en ciertos parámetros para la unidad de radio, que podrá encontrar en **parámetros/menú general**

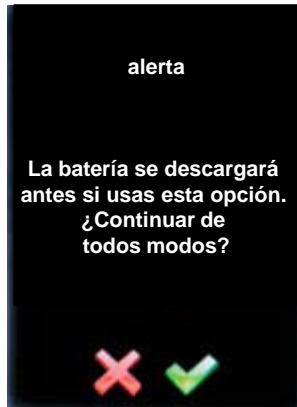
Movimiento manual



En el **menú de movimiento manual**, el usuario puede configurar la **velocidad de rotación** y **aceleración** cuando se usa la unidad de radio control.

encender radio encendido

encender radio apagado



Con el **encender radio** configurado en “sí”, el VR Drive puede ser encendido por control remoto con la unidad de radio control. El **posicionamiento remoto (izquierda/derecha/arriba/abajo)** no es afectado por esta opción, funcionando tanto si está activada como si no.

Por favor, consulte el **menú de parámetros** para más información sobre estas funciones.

2.2 Configurando una cámara digital



Use siempre **exposición manual**.

Si se usa un modo de exposición automática las imágenes tendrán distintas exposiciones a lo largo del panorama, lo que dificultará combinar las imágenes mediante el software de unión (stitching)



Use siempre **enfoque manual**.

Si se usa el autofocus, las imágenes podrían sufrir variaciones en el enfoque lo que impediría su satisfactoria unión mediante software.

Además, un cambio en el enfoque influye en la longitud focal efectiva.



Usa una **tarjeta de memoria** de suficiente capacidad.

Cuando se usa una tarjeta de memoria sin suficiente velocidad de escritura, el guardado de algunas imágenes puede ser retrasado o incluso omitido.

Esto es especialmente relevante cuando se usa el modo “velocidad” del sistema VR Drive.

2.3 Configuración del Software del VR Drive

Pulse el botón “on/off” del VR para comenzar:



Su envío incluye el VR Drive configurado en su lengua, hora y cámaras favoritas

Estos pasos solo son necesarios tras un reseteo.



Como primer paso, seleccione su **lengua**. Las opciones son:

- Inglés
- Alemán
- Francés
- Italiano
- Español

Confirme pulsando el botón “**siguiente**”.

Ahora configure el **año, mes, día y hora** usando el teclado numérico.

Cuando varios campos pueden ser editados, el activo está en color azul claro, mientras que los que no, en azul oscuro. Para activar uno, pulse sobre él.

Confirme las entradas con el botón “**siguiente**”.




2.3 Configuración del Software del VR Drive (continuación)



Cargue las **cámaras** que usará con el VR Drive desde su base de datos, seleccionando la marca/modelo.

Estas cámaras serán agregadas a una lista de favoritos requerida para programar su VR Drive.

Pulse sobre  para agregar más cámaras de la base de datos.

Más cámaras pueden ser agregadas más tarde en el menú “parámetros”. Si su cámara no está en la lista, puede ser agregada manualmente más tarde.



Cuando su selección esté completada, confirme pulsando “siguiente”.

Los ajustes básicos del asistente están ahora completados.

Un programa por defecto en modo “calidad” es mostrado, usando la primera cámara de tu lista de favoritos y los ajustes: “P1”.

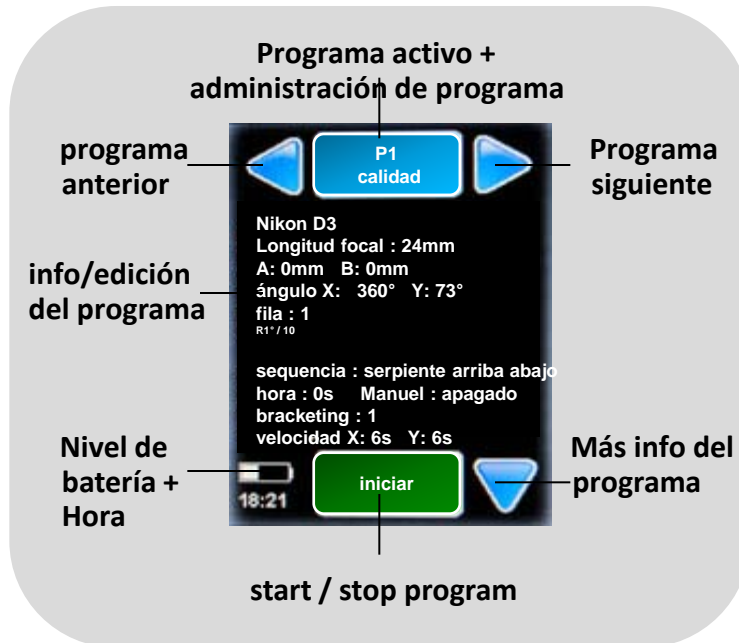
“P1” puede ser posteriormente editado, copiado, movido o eliminado. Solamente es creado para poder configurar este paso.



El tipo de cámara (por ejemplo según el tamaño del sensor) es requerido para el cálculo automático de la toma de secuencias de imágenes en los modos “calidad” y “velocidad”. En el caso de “mesa giratoria” y “vídeo” este dato es tomado sólo con un propósito informativo, y no es necesario para ningún cálculo.

2.4 Navegación

El VR Drive empieza en el “menú inicio”:



El “menú de inicio” muestra el **programa actualmente activo**. Pulsando este botón se accede a la **administración del programa**.



Las flechas azules “**programa anterior + programa siguiente**” facilita la navegación entre los programas existentes



En el centro de la pantalla se muestran **los principales parámetros** del programa. Haciendo click en esta sección se abre el menú de **edición del programa**.



El botón “**iniciar**” comienza el programa seleccionado.



Cuando un programa está en curso, el botón cambia a “**parar**”, con el que podemos parar el programa .



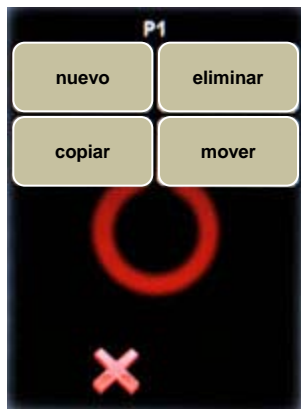
Con el botón de **expansión de la información**, se pueden ver el resto de parámetros del programa.



La **carga de la batería** y la **hora** son mostrados en sus respectivos iconos.



2.4 Navegación (continuación)

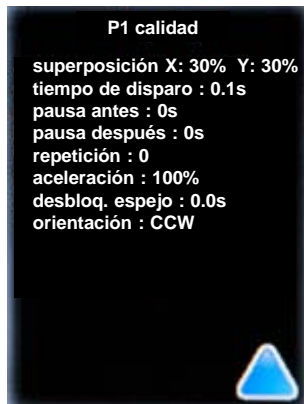


Clickando en el botón **“programa activo + administración de programa”** se abre el menú de administración de programa.

En este menú nuevos programas pueden ser creados mediante el **“Asistente de programa”**, y los existentes copiados, movidos o eliminados.

Más detalles acerca de este menú son proporcionados en la sección **“Administración de programa”**.

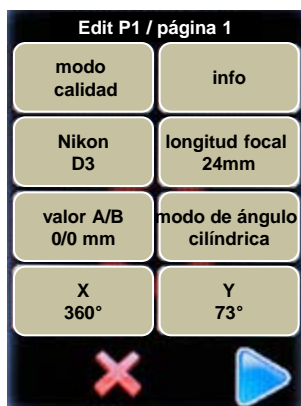
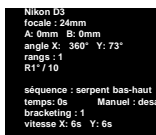
Vuelve al **“menú de inicio”** clickando en **“X”** (cancelar).



La sección central del **“menú de inicio”** muestra la primera parte de los **detalles del programa**. Haga click en el botón **“expansión de programa”** para mostrar la segunda parte de los detalles del programa.

Solamente los detalles relevantes son mostrados. Por ejemplo, en el modo **“velocidad”**, pausa antes/después, bracketing y desbloqueo de espejo son dejados vacíos.

Vuelve atrás al **“menú de inicio”** usando la **flecha hacia arriba**.



Haciendo click en la sección **“información del programa”** abre el menú **“edición de programa”**.

En este menú todos los parámetros de un programa pueden ser editados.

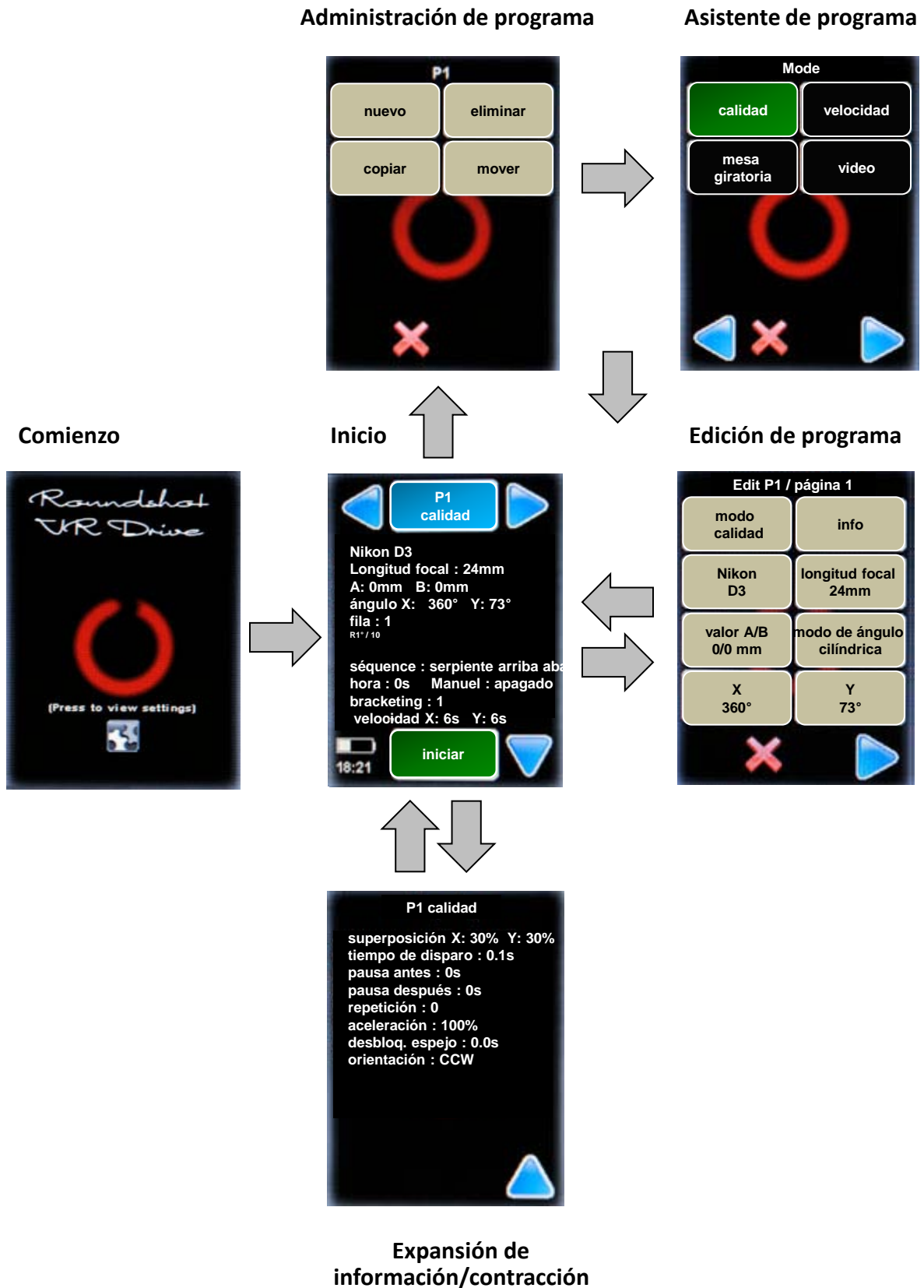
Este menú también da acceso al menú de parámetros del VR Drive.

Para más información acerca de **“edición de programa”**, por favor acuda al capítulo 4.

Vuelve al **“menú de inicio”** clickando en **“X”** (cancelar).

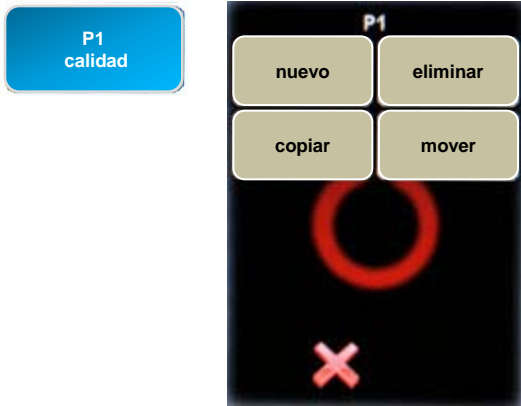
2.4 Navegación (continuación)

Los gráficos siguientes resumen la navegación en el VR Drive:



3. Asistente de programa

3.1 Asistente de programa: modo "calidad"



Haga click en el botón **"administración de programa"** .

Inicie el asistente de programa pulsando en **"nuevo"**.

El Asistente de programa le guiará en el proceso de configuración de un nuevo programa.



Dé al programa un **número ID** (Número de identificación).

Por defecto se dará un número ID consecutivo al anterior configurado.



Como primer paso, elija el **modo** VR Drive que quiera configurar para el programa.

Todos los modos activos son mostrados en la lista.

Haga click en **"calidad"** para configurar el programa en **modo "calidad"**.

La **navegación** a través de asistente en estos pasos es:

- **"siguiente"** para confirmar y pasar a la siguiente pantalla.
- **"atrás"** para deshacer y volver a la pantalla anterior.
- **"X"** para cancelar el programa y salir de asistente.



Nombre su programa usando los caracteres alfanuméricos del teclado.

Puede ser útil usar un lápiz u otro elemento similar para usar el teclado.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)



Seleccione la **cámara** que le gustaría usar desde la lista de favoritos.

Confirma con “**siguiente**”.

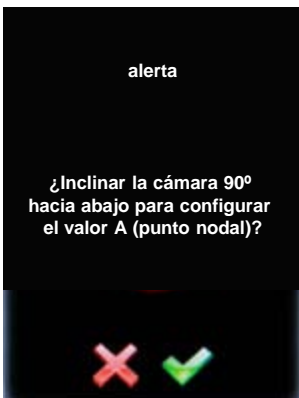
Si la cámara deseada no está en la lista, salga de asistente pulsando “**X**” y añada la cámara desde el menú “edición/parámetros del programa”. Vaya a la sección 4.3 para más detalles.



Introduzca la **longitud focal** de la lente en uso.

Este valor debe corresponderse **exactamente** con el que está en uso en la lente. Este valor es usado – junto con el tamaño del sensor – para determinar como hacer la secuencia de imágenes y cuántas tomar.

Confirme con “**siguiente**”.



Para VR Drive “completo” (con motor-y):

El VR Drive preguntará ahora si es necesario inclinar la cámara 90° hacia abajo para configurar el punto de centro de rotación (Valor A).

Si ya conoce el valor A, pulse “cancelar” e introduzca el valor en la siguiente ventana.

Si no, seleccione “Sí” para mover la cámara 90° hacia abajo. Tenga cuidado con las manos en este proceso, que podrían resultar aplastadas por el movimiento del motor.

Para VR Drive “semi” (sin motor-y):

No habrá mensaje del VR Drive.

Si ya conoce el valor A por usar la misma cámara/lente en proyectos anteriores, introdúzcalo en la ventana siguiente.

Si no, mueva la cámara 90° hacia abajo. Cuidado con las manos, que pueden ser aplastadas en el movimiento vertical del brazo el VR Drive.



3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)



Mire a través del visor de su cámara, abra el soporte del brazo VR e introduzca el brazo VR de lado, de modo que el centro del visor quede exactamente en el centro de la cruz del eje de rotación.



Lea el **Valor-A** (en mm) exacto en la escala del soporte VR.



Introduzca el **Valor-A** (en mm) exacto en el software.

Si la cámara fue inclinada 90° hacia abajo con el VR Drive “completo”, esta será devuelta de nuevo a los 0° iniciales automáticamente, tras confirmar pulsando “siguiente”.

En el caso de VR Drive “semi” mueva la cámara manualmente a la posición 0°.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

El siguiente paso consiste en establecer el **punto nodal** para la cámara.

El punto correcto alrededor del cuál pivotar la cámara en fotografía panorámica **es el centro de la pupila de entrada del sistema.**

Correcto punto nodal:

Punto nodal incorrecto: (efecto de paralaje)



En la práctica, cuando movemos la cámara a los lados, **la distancia relativa entre dos objetos**

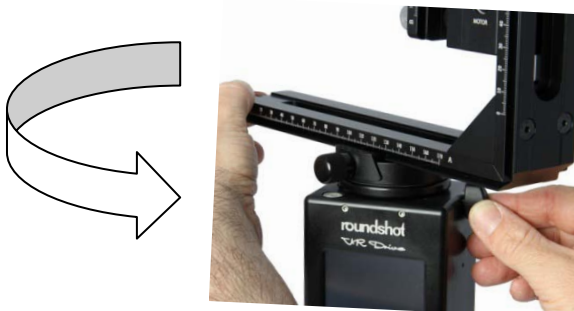
- **Se mantiene igual** cuando la cámara tiene el punto nodal correctamente configurado.
- **Cambia** cuando el punto nodal no es correcto.

Hay **dos puntos nodales**: el frontal y el trasero. La posición de las pupilas de entrada para la fotografía panorámica depende del hardware de la cámara (distancia de la parte anterior de la cámara a la lente), la construcción de la propia **lente** (centro de perspectiva), del **zoom seleccionado** en la lente, y por último, del **enfoco**.

Como **virtualmente hay infinidad de combinaciones posibles**, es imposible almacenar todas las posiciones nodales para cámaras, lentes, posición del zoom y foco. Es por esto que es necesario calcular el punto nodal para su cámara y lente.

Existe un procedimiento sencillo y práctico para determinar el punto nodal:

Abra la sujeción del adaptador rápido de modo que el brazo VR y su cámara puedan moverse libremente a los lados:

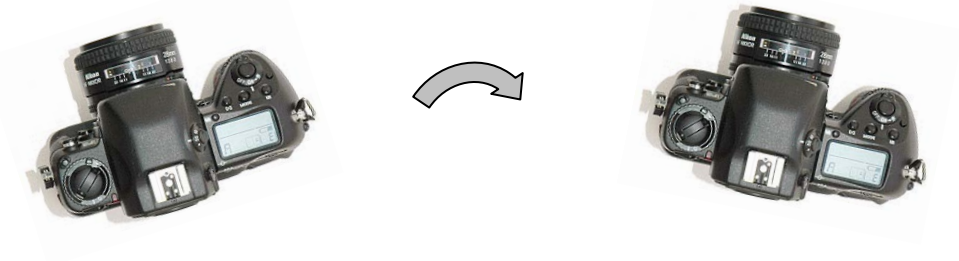
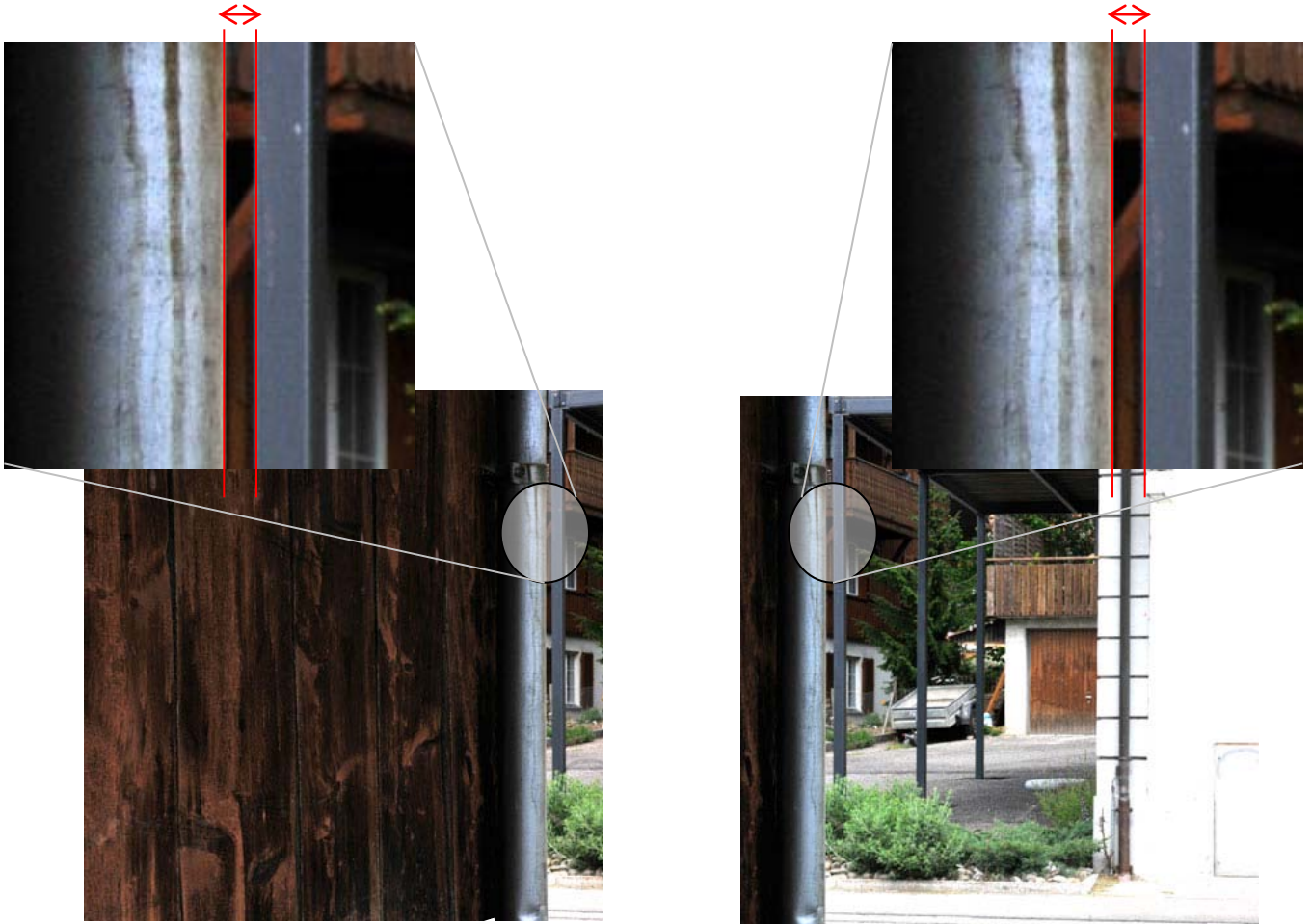


3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

Seleccione **dos líneas verticales** en el espacio, por ejemplo el borde de un edificio con un pilar al fondo

Mire por el visor de su cámara y sitúe el borde del edificio pegado al margen derecho de su visor.

Tras esto mueva su cámara en el sentido de las agujas del reloj (derecha) de modo que el borde del edificio quede esta vez en el margen izquierdo.



Si la distancia entre las líneas varía, el punto nodal es incorrecto.

Si la distancia entre las dos líneas se mantiene constante, el punto nodal es correcto.

Bloquee el cierre del adaptador rápido.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

Ahora lea el **valor-B** en el raíl nodal (en mm):



Introduzca el exacto **valor-B** (en mm) en el software.

Confirma pulsando “siguiente”.

Este procedimiento debe ser repetido siempre que una nueva combinación cámara/lente/zoom/foco sea seleccionado.

Para más seguridad, repita el proceso cada vez que un programa sea configurado o quite y ponga la cámara en su VR Drive.



La correcta configuración del punto nodal es fundamental para la correcta unión de las imágenes. Si la configuración es errónea, puede que no se pueda crear un panorama y que haya que repetir los disparos.



Cada vez que ponga y quite su cámara puede variar el punto zero. Asegúrese de colocarla exactamente en la misma posición. Deslícela hasta la parte trasera para asegurarse de que no haya ninguna variación.



Cuando use cámaras o lentes especialmente grandes, puede que el raíl no sea suficientemente largo. En vez de desplazar el punto zero hacia adelante en el raíl, recomendamos adquirir un raíl más largo, de modo que el punto zero siga quedando al fondo y no haya riesgo de variaciones.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)



Ahora puede definir en qué “modo de ángulo” le gustaría crear su panorama.

Cilíndrico

Genera un panorama con un ángulo vertical inferior a 180° usando una o varias secuencias de imágenes (multi-secuencia).

Esférico

Crea un panorama esférico usando un ángulo vertical de 180°.

Manual

Permite la programación manual de las secuencias de imágenes, por ejemplo para conseguir tomas de gigapíxeles.

3.1.1 Panorama cilíndrico



Haga click en “cilíndrica” para calcular las secuencias (elevación, imágenes) para un panorama cilíndrico.



Dada la longitud focal de la lente y el tamaño del sensor de su cámara, el programa calcula el campo de visión vertical (“Y”) para una secuencia de imágenes.

Mire a través del visor de su cámara para comprobar si el campo de visión es suficiente.

Si el ángulo vertical (“Y”) es suficiente, confirme pulsando “siguiente”.

Si no, cambie el campo de visión vertical por cualquier valor entre 1 y 180°. Si este valor está por debajo del campo de visión vertical, sólo una secuencia de imágenes será tomada. En caso de que esté por encima, varias secuencias serán creadas.



Ahora puede añadir el ángulo horizontal (“X”) del panorama.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.1 Panorama cilíndrico (continuación)



Introduzca la “**Superposición X**” y la “**Superposición Y**” en %.

La superposición entre imágenes en el plano horizontal (X) y vertical (Y) es requerida para calcular el número de secuencias y de imágenes.



El software de VR Drive calcula el número de secuencias (en el ejemplo 1), elevación (0°) e imágenes por secuencia (7).

Si el cálculo es correcto, confirme pulsando “**siguiente**”.


Si desea modificar la primera secuencia, indique el ángulo y el número de imágenes.



Para panoramas de una sola secuencia la superposición es uniforme. Por lo tanto, la unión de las imágenes funcionará con menor solapamiento.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.1 Panorama cilíndrico (continuación)

Pulsando sobre  pueden ser agregadas al programa secuencias/imágenes adicionales. Introduzca la **elevación** deseada en grados y el **número de imágenes por secuencia**.



Pulse en una secuencia y elige **“editar”** para modificar la elevación y el número de imágenes por secuencia.

Pulse en una secuencia y elija **“eliminar”** para quitar la secuencia de la lista.



Modifique la **elevación** y el **número de imágenes por secuencia**.

Confirme pulsando **“siguiente”**.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.1 Panorama cilíndrico (continuación)



Seleccione el **modo de desplazamiento entre secuencias** para la toma de imágenes.

Por efecto éste es “zig-zag arriba-abajo”.

Confirme con “siguiente”.

zig-zag centro arriba:



zig-zag centro abajo:



zig-zag arriba abajo:



zig-zag abajo arriba:



vertical arriba abajo :



vertical abajo arriba :



Serpiente arriba abajo :



Serpiente abajo arriba :



El modo de secuencia en la toma de imágenes es sólo relevante en las multi-secuencias.

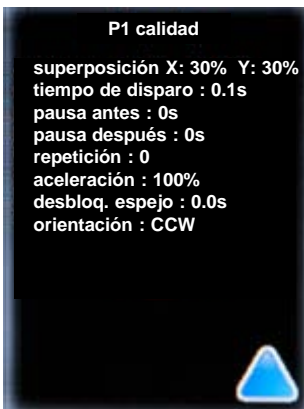
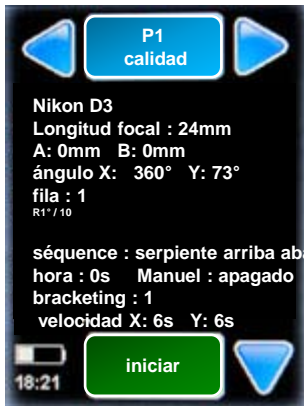
Están diseñados para las situaciones en las que la luz cambia rápidamente (como por ejemplo el amanecer/atardecer) o cuando hay movimiento en la escena.



Si ninguna de las 8 opciones es la ideal, seleccione “manual”. En este modo las secuencias (elevación en °, número de imágenes) y su modo (opciones de arriba en esta página) pueden ser personalizadas.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.1 Panorama cilíndrico (continuación)



El asistente de programa está ahora completo y el nuevo programa “P2” es computado y almacenado en el VR Drive.

Puede ver los parámetros en la ventana principal y dando al botón de expansión de información.

En resumen, con ayuda del **Asistente de programa**, los siguientes parámetros han sido definidos:

- Modo
- ID
- Texto de Info
- Cámara
- Longitud focal
- Valores (A- + B-)
- Ángulo-X (horizontal)
- Ángulo-Y (vertical)
- Superposición de X e Y
- Secuencia (elevación + número de imágenes)
- Modo de secuencia en la toma de imágenes (Tipos de Zig Zag y verticales)

Estos parámetros son determinados para un proyecto, y pueden variar según empecemos una nueva tarea.

Otros parámetros suelen ser constantes de proyecto en proyecto. En vez de tener que ser configurados cada vez, son almacenados y cargados automáticamente por defecto como “**Valores predefinidos**”. Estos parámetros incluyen:

- Temporizador
- Disparo manual de imagen
- Bracketing
- Velocidad X / Velocidad Y
- Tiempo de disparo
- Pausa antes / después de la toma de imagen
- Repetir
- Aceleración
- Bloqueo previo del espejo
- Orientación de la cámara

Si alguno de estos parámetros necesitan ser cambiados, se puede acceder a su configuración en el menú “**edición de programa**”.



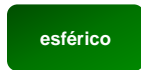
Antes de empezar un trabajo, haga tests que le permitan comprobar que las imágenes pueden ser correctamente unidas.

Si las imágenes no pueden ser unidas, compruebe la configuración de sus puntos nodales(A, B). Compruebe también la configuración de cámara y longitud focal. Incremente la superposición vertical/horizontal y/o aumente el número de imágenes por secuencia.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.2 Panorama esférico

Los primeros pasos para configurar un nuevo programa en “calidad” con los mismos en panorama cilíndrico, manual o esférico (elección de modo, modo, ID, texto info, cámara, longitud focal, A/B).



Haga click en **“esférico”** para calcular las secuencias (elevación, imágenes) para un panorama esférico.



Para panoramas esféricos, el ángulo vertical “Y” es automáticamente configurado en 180°.

Introduzca el ángulo horizontal (“X”) del panorama.

Confirma pulsando **“siguiente”**.



Introduzca la **“Superposición X”** y la **“superposición Y”** en %.

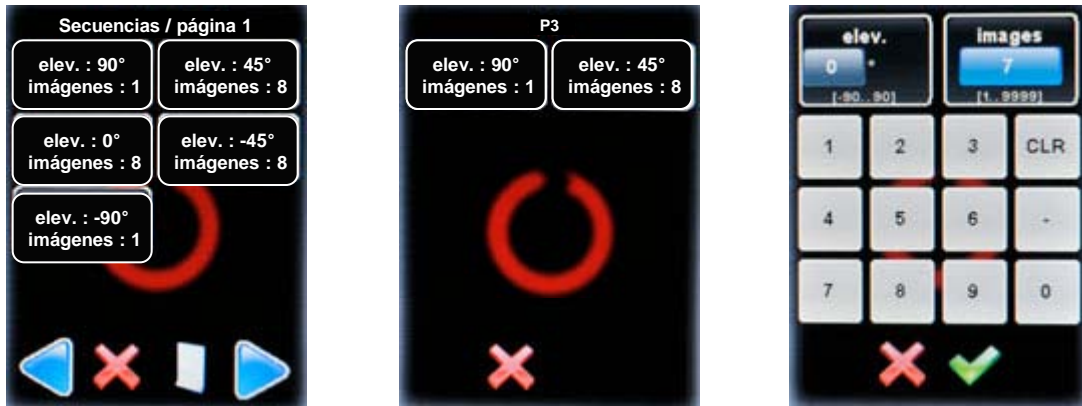
La superposición entre imágenes en el plano horizontal (X) y vertical (Y) es requerido para calcular el número de secuencias y de imágenes.



Cuanto más esférico es el panorama, menos uniforme será la superposición de las imágenes, porque para la unión las imágenes son proyectadas en una esfera. Por ello la superposición para estos panoramas debe ser grande.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.2 Panorama esférico (continuación)




El software del VR Drive computa el número de **secuencias** con su **elevación** e **imágenes**, en este ejemplo:

- Secuencia 1: elevación 90° / 1 imagen
- Secuencia 2: elevación 45° / 8 imágenes
- Secuencia 3: elevación 0° / 8 imágenes
- Secuencia 4: elevación -45° / 8 imágenes
- Secuencia 5: elevación -90° / 1 imagen

Si el cálculo es correcto, confirme pulsando **“siguiente”**.

Si desea modificar la primera secuencia, introduzca la elevación (en grados) y el número de imágenes.

Haciendo click en  secuencias/imágenes pueden ser añadidas al programa. Introduzca la **elevación** y el número de **imágenes por secuencia** deseadas.

Haga click en una secuencia y pulse **“editar”** para modificar la elevación y el número de imágenes.

Modifique la **elevación** deseada en grados y el **número de imágenes** por secuencia.

Haga click en una secuencia y elija **“borrar”** para quitarla de la lista.

Confirme pulsando **“siguiente”**.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.2 Panorama esférico (continuación)

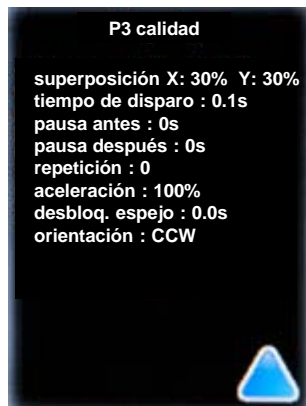


Seleccione el **modo de desplazamiento entre secuencias** para la toma de imágenes.

Por defecto este es “zig-zag arriba-abajo”.

Confirme con “siguiente”.

El Asistente de programa está completado y el nuevo programa “P3” es computado y guardado en el software del VR Drive.



Compruebe los parámetros en la ventana de información y obtenga más desplegando la ventana de información adicional.

Los parámetros generales del programa son de nuevo cargados automáticamente por defecto como “Valores predefinidos”. Si uno o varios de estos parámetros necesitan ser cambiados, puede hacerse desde el menú “**Editar programa**”.



Antes de empezar un trabajo, haga tests que le permitan comprobar que las imágenes pueden ser correctamente unidas.

Si las imágenes no pueden ser unidas, compruebe la configuración de sus puntos nodales(A, B). Compruebe también la configuración de cámara y longitud focal. Incremente la superposición vertical/horizontal y/o aumente el número de imágenes por secuencia.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.3 Panorama manual

Los primeros pasos para configurar un nuevo programa en “calidad” son los mismos que en panorama cilíndrico, manual o esférico (elección de modo, modo, ID, texto info, cámara, longitud focal, A/B).



manual

Haz click en “**manual**” para definir las secuencias (elevación, imágenes) para un panorama definido por el usuario.

En este módulo de ángulo el VR Drive no hace ningún cálculo de secuencia/elevación/imágenes. En vez de eso, es el usuario el que introduce manualmente esos parámetros.

Esto permite crear programas específicos, personalizados por el usuario.



Introduzca el ángulo horizontal (“X”) del panorama.

Dado que el modo de ángulo es manual, no se calcula ni usa el ángulo vertical.

El ángulo vertical de imagen “Y” es dado por las secuencias por su elevación y número de imágenes, que son introducidos manualmente por el usuario.




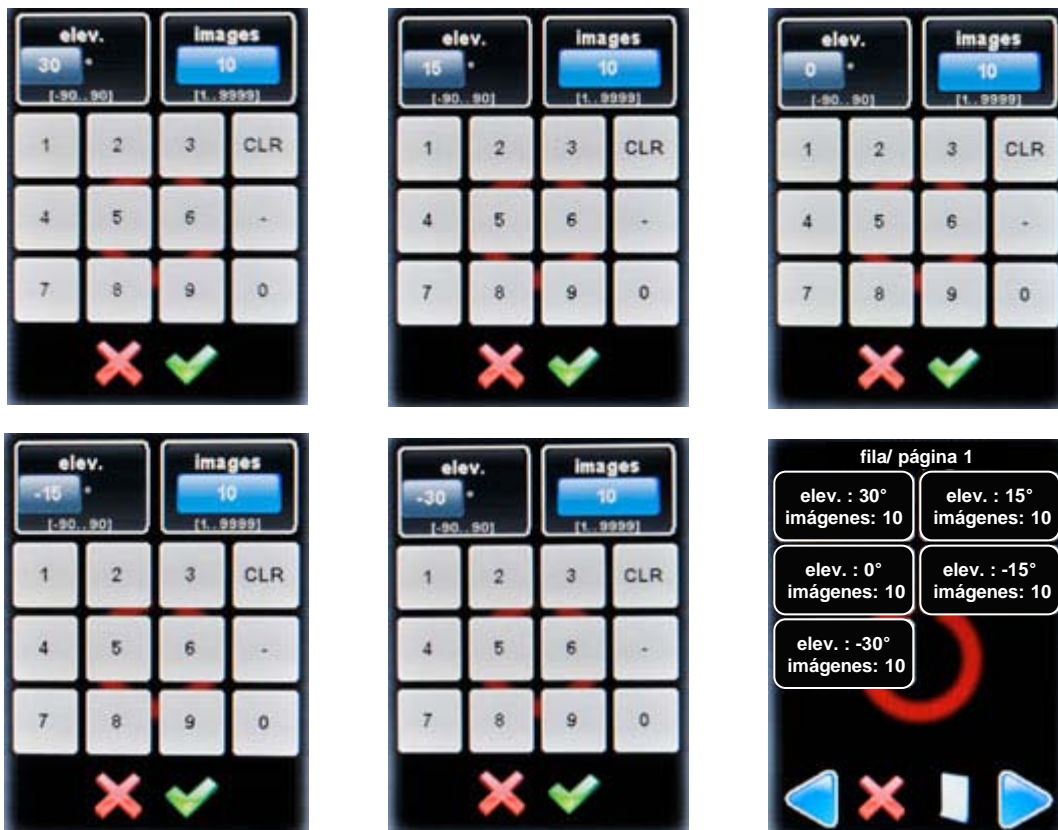
Una primera secuencia por defecto es mostrada.

Haga click en una secuencia para modificar su elevación y número de imágenes.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.3 Panorama manual (continuación)

Haciendo click en  pueden ser añadidas al programa secuencias/imágenes. Introduzca la **elevación** y el número de **imágenes por secuencia** deseadas.



Haga click en una secuencia y pulse **“editar”** para modificar la elevación y el número de imágenes. Modifique la **elevación** deseada en grados y el **número de imágenes** por secuencia.



Haga click en una secuencia y elija **“borrar”** para quitarla de la lista.

Confirme pulsando **“siguiente”**.

3.1 Asistente de programa: modo “calidad” (continuación)

3.1.3 Panorama manual (continuación)

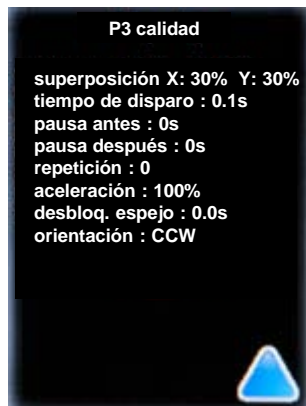


Selecciona el **modo de desplazamiento entre secuencias (Botón “secuencia”)** para la toma de imágenes.

Por defecto este es “zig-zag arriba-abajo”.

Confirme con **“siguiente”**.

El Asistente de programa está completado y el nuevo programa **“P3”** es computado y guardado en el software del VR Drive.



Compruebe los parámetros en la ventana de información y obtenga más desplegando la ventana de información adicional.

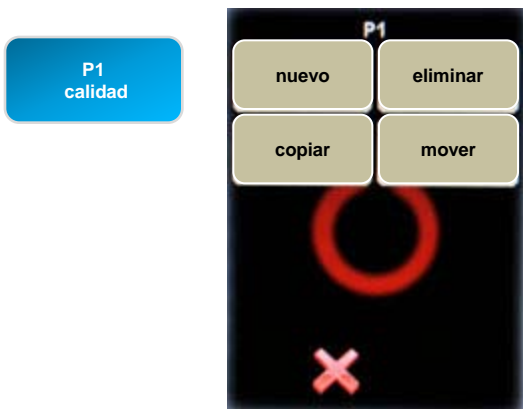
Los parámetros generales del programa son de nuevo cargados automáticamente por defecto como “Valores predefinidos”. Si uno o varios de estos parámetros necesitan ser cambiados, puede hacerse desde el menú **“Editar programa”**.



Antes de empezar un trabajo, haga tests que le permitan comprobar que las imágenes pueden ser correctamente unidas.

Si las imágenes no pueden ser unidas, compruebe la configuración de sus puntos nodales(A, B). Compruebe también la configuración de cámara y longitud focal. Incremente la superposición vertical/horizontal y/o aumente el número de imágenes por secuencia.

3.2 Asistente de programa: modo “velocidad”



Haga click en el botón “**administración de programa**” .

Lance el Asistente de programa pulsando en “**nuevo**”.

El Asistente de programa le guiará en el proceso de configuración de un nuevo programa.



Dé al programa un **número ID** (Número de identificación).

Por defecto se dará un número ID consecutivo al anterior configurado.



Haga click en “**velocidad**” para configurar el programa en **modo “calidad”**.

La **navegación** a través de asistente en estos pasos es:

- “**siguiente**” para confirmar y pasar a la siguiente pantalla.
- “**atrás**” para deshacer y volver a la pantalla anterior.
- “**X**” para cancelar el programa y salir de asistente

Todos los pasos sucesivos para configurar el modo “**velocidad**” son idénticos a los del modo “**calidad**” .

Por lo tanto, acuda a “**Asistente de programa: Modo “calidad”**” para una guía paso a paso del proceso de programación.

3.2 Asistente de programa: modo “velocidad” (continuación)

En el modo “**calidad**” el VR Drive para y dispara en todas las posiciones.

En el modo “**velocidad**” el VR Drive dispara la cámara mientras dura el movimiento, sin parar en las distintas posiciones.

**Modo “calidad”:
parada + disparo**



**Modo “velocidad”:
disparo sin parada**



Cuanto más rápida sea la velocidad de rotación, mayor velocidad de obturación habremos de configurar. En caso contrario, podríamos obtener imágenes movidas (o poco nítidas y borrosas).

La tabla siguiente muestra la velocidad de obturación máxima para distintos tiempos de rotación. Por ejemplo, al configurar el tiempo de rotación en 6s, **la velocidad de obturación necesita ser de 1/1500 sec. o más rápida (1/2000 s, 1/4000 s, ...)**:

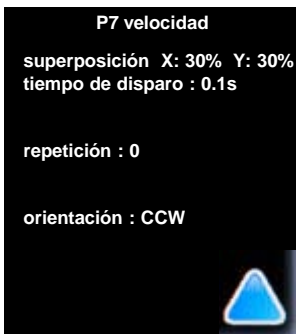
Tiempo de rotación (X, 360°)	Velocidad de obturación
6 s	1/1500 s (o más rápido)
10 s	1/900 s (o más rápido)
20 s	1/450 s (o más rápido)



Cuando una velocidad de obturación necesaria no puede ser alcanzada (por ejemplo bajo condiciones difíciles de luz), es posible compensar ciertos valores para poder alcanzarla:

- Incrementar el ISO/ASA
- Abrir la apertura (Usar pasos bajos de número F) y salvar la imagen en una resolución mayor – una baja profundidad de campo puede ser compensada comprimiendo la resolución de las imágenes.
- Reducir la velocidad de rotación.

3.2 Asistente de programa: modo “velocidad” (continuación)



Una vez el Asistente de programa para un nuevo modo “velocidad” está completado, se mostrará el nuevo programa “P7” como se ve en el ejemplo.

Puede ver los parámetros en la ventana principal y dando al botón de expansión de información.

En resumen, con ayuda del **Asistente de programa**, los siguientes parámetros han sido definidos:

- Modo
- ID
- Texto de Info
- Cámara
- Longitud focal
- Valores (A- + B-)
- Ángulo-X (horizontal)
- Ángulo-Y (vertical)
- Superposición de X e Y
- Secuencia (elevación + número de imágenes)
- Modo de secuencia en la toma de imágenes (Tipos de Zig Zag y verticales)

Los siguientes “**Valores predefinidos**” son cargados automáticamente por defecto en el programa:

- Temporizador
- Repetir
- Tiempo de disparo
- Orientación de la cámara
- Velocidad X / Velocidad Y

Debido a que la toma de imágenes se lleva a cabo sin detenerse para el disparo, algunos parámetros del modo “calidad” no se aplican al modo “velocidad”. Estos son:

- Desbloqueo manual de imagen
- Pausa antes / después de la toma de imagen
- Bracketing
- Aceleración
- Desbloqueo previo del espejo

Si alguno de estos parámetros necesitan ser cambiados, se puede acceder a su configuración en el menú “**edición de programa**”.



Antes de empezar un trabajo, haga tests que le permitan comprobar que las imágenes pueden ser correctamente unidas.

Si las imágenes no pueden ser unidas, compruebe la configuración de sus puntos nodales(A, B). Compruebe también la configuración de cámara y longitud focal. Incremente la superposición vertical/horizontal y/o aumente el número de imágenes por secuencia.



En el modo “velocidad” es necesario configurar el tiempo de disparo para la cámara. Si la cámara dispara irregularmente, incremente el tiempo de disparo, incremente el tiempo total de rotación y compruebe que su tarjeta CF graba las imágenes a la suficiente velocidad.

3.3 Asistente de programa: modo “mesa giratoria”



Haga click en el botón “**administración de programa**” .

Lance el asistente de programa pulsando en “**nuevo**”.

El Asistente de programa le guiará en el proceso de configuración de un nuevo programa.



Dé al programa un **número ID** (Número de identificación).

Por defecto se dará un número ID consecutivo al anterior configurado.



Haga click sobre “**mesa giratoria**” para configurar el programa en modo “mesa giratoria”.

La **navegación** a través de asistente en estos pasos es:

- “**siguiente**” para confirmar y pasar a la siguiente pantalla.
- “**atrás**” para deshacer y volver a la pantalla anterior.
- “**X**” para cancelar el programa y salir de asistente



Nombre su programa usando los caracteres alfanuméricos del teclado.

Puede ser útil usar un lápiz u otro elemento similar para usar el teclado.

3.3 Asistente de programa: modo “mesa giratoria” (continuación)



Seleccione la **cámara** que le gustaría usar desde la lista de favoritos.

Confirme con “**siguiente**”.

Si la cámara deseada no está en la lista, salga del asistente pulsando “**X**” y añada la cámara desde el menú “edición/parámetros del programa”. Vaya a la sección 4.3 para más detalles.



Introduzca la **longitud focal** de la lente en uso.

En el modo “mesa giratoria” este valor sólo tiene propósito informativo.

Ningún cálculo necesita de la longitud focal.



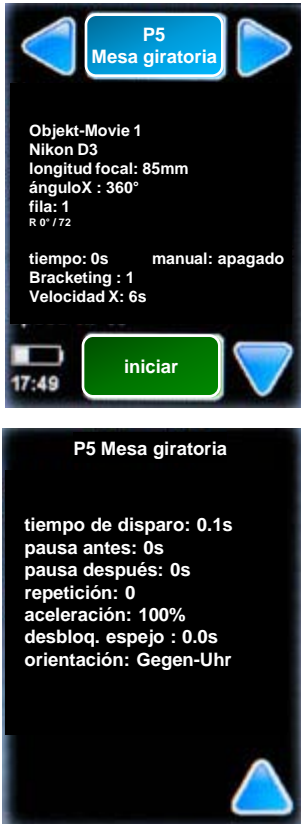
El paso siguiente es introducir el ángulo horizontal (“**X**”) del panorama.

Para la película de un objeto que gira perfectamente alrededor de su eje introduzca “**360**”.



Finalmente introduzca el número de **imágenes** que serán creadas durante el ángulo de giro “**X**”

3.3 Asistente de programa: modo “mesa giratoria” (continuación)



Una vez el Asistente de programa para un nuevo modo “mesa giratoria” está completado, se mostrará el nuevo programa “P5” como se ve en el ejemplo.

Puede ver los parámetros en la ventana principal y dando al botón de expansión de información.

En resumen, con ayuda del **Asistente de programa**, los siguientes parámetros han sido definidos:

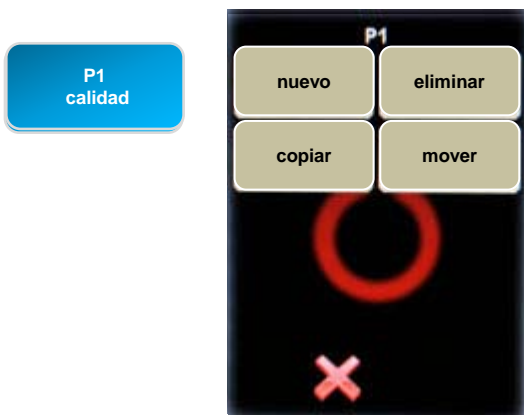
- Modo
- ID
- Texto de Info
- Cámara
- Longitud focal
- Ángulo-X (horizontal)
- Número de imágenes

Los siguientes “**Valores predefinidos**” son cargados automáticamente por defecto en el programa:

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|
| • Temporizador | • Tiempo de disparo | • Aceleración |
| • Disparo manual | • Pausa antes / después | • Desbloqueo previo del espejo |
| • Bracketing | • Repetir | • Orientación de la cámara |
| • Velocidad X | | |

Si alguno de estos parámetros necesita ser cambiado, se puede acceder a su configuración en el menú “**edición de programa**”.

3.4 Asistente de programa: modo “vídeo”



Haga click en el botón “**administración de programa**” .

Lance el asistente de programa pulsando en “**nuevo**”.

El asistente de programa le guiará en el proceso de configuración de un nuevo programa.



Dé al programa un **número ID** (Número de identificación).

Por defecto se dará un número ID consecutivo al anterior configurado.



Primero seleccione el modo VR Drive que le gustaría configurar en el programa.

Todos los modos activos son mostrados en la lista.

Haga click en “**video**” para configurar el programa en “modo vídeo”.

La **navegación** a través de asistente en estos pasos es:

- “**siguiente**” para confirmar y pasar a la siguiente pantalla.
- “**atrás**” para deshacer y volver a la pantalla anterior.
- “**X**” para cancelar el programa y salir de asistente



Nombre su programa usando los caracteres alfanuméricos del teclado.

Puede ser útil usar un lápiz u otro elemento similar para usar el teclado.

3.4 Asistente de programa: modo “vídeo” (continuación)



Seleccione la **cámara** que le gustaría usar desde la lista de favoritos.

Confirme con **“siguiente”**.

Si la cámara deseada no está en la lista, salga de asistente pulsando **“X”** y añada la cámara desde el menú “edición/parámetros del programa”. Vaya a la sección 4.3 para más detalles.



Introduzca la **longitud focal** de la lente en uso.

En el modo “vídeo” este valor sólo tiene propósito informativo y ningún cálculo necesita de la longitud focal.

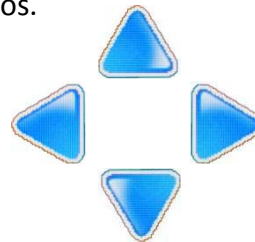
Confirme pulsando **“siguiente”**.

La cámara será movida ahora a la posición inicial, y el siguiente mensaje de advertencia aparecerá.
“Por favor, espere hasta que la cámara esté posicionada”.



A continuación el VR Drive se moverá a los puntos X/Y determinados.

Mueva el VR Drive usando **los botones arriba/abajo/izq./drcha. del cursor**. La posición X/Y exacta es mostrada en grados.



Confirme un punto pulsando **“Confirmar”**.

Importante: No confirme coordenadas X/Y pulsado el botón “siguiente” o éstas serán guardadas como programa y será redirigido de vuelta al menú “inicio”.

3.4 Asistente de programa: modo “vídeo” (continuación)



Para cada punto marcado indique lo siguientes valores:

- **Velocidad**– tiempo (en segundos) de este punto al siguiente.
- **Pausa** – tiempo (en segundos) para este punto.
- **Aceleración**– grado de adaptación de la velocidad de este punto al siguiente(1% lento, 100% rápido)

Confirme cada selección con “siguiente”.

Tras esto, **continúe determinando** tantos puntos como el barrido de vídeo necesite, por ejemplo:



Cuando haya finalizado la disposición de puntos, pulse “siguiente”



3.4 Asistente de programa: modo “vídeo” (continuación)



Una vez el Asistente de programa para un nuevo modo “vídeo” está completado, se mostrará el nuevo programa “P6” como se ve en el ejemplo.

Puede ver los parámetros en la ventana principal y dando al botón de expansión de información.

En resumen, con ayuda del **Asistente de programa**, los siguientes parámetros han sido definidos:

- Modo
- ID
- Texto de Info
- Cámara
- Longitud focal
- Puntos (X/Y, velocidad, pausa, aceleración)

Los siguientes “**Valores predefinidos**” son cargados automáticamente por defecto en el programa:

- Posición inicial (X/Y)
- Temporizador
- Repetir

Si alguno de estos parámetros necesita ser cambiado, se puede acceder a su configuración en el menú “**edición de programa**”.



Antes de realizar un trabajo, haga tests para comprobar que el barrido de vídeo que se realiza es el deseado.

3.5 Iniciando/parando el VR Drive

En el menú “Inicio” haga click en “iniciar” para empezar su primera secuencia de imágenes con el VR Drive:



iniciar

El VR Drive comenzará a ejecutar el programa activo– en el ejemplo “P1” en “modo calidad”. En este ejemplo el VR Drive rotará 360° horizontalmente, tomando 10 imágenes espaciadas cada una 36° exactamente. El VR Drive para y hace un disparo cada vez.



Mientras el VR Drive trabaja la pantalla táctil muestra el **progreso de la toma:**

- Secuencia
- Ángulo X
- Ángulo Y
- Imágenes totales
- Imagen actual
- Número de veces que el programa fue repetido
- Temporizador



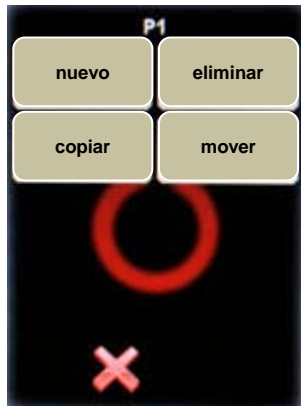
parar

Pare el programa cuando desee pulsando “parar”. El VR Drive volverá a su posición inicial y el software mostrará el menú “inicio” con el programa actual activo.



3.6 Administración de los programas

P1
calidad



Haga click sobre el botón “**administración de programas**”.

Además de crear **nuevos programas** con el **Asistente de programa**, le es permitido:

- **Borrar** un programa
- **Copiar** un programa
- **Mover** mover el ID de un programa y su secuencia

nuevo

Haciendo click en el botón “**nuevo**” se lanzará el **Asistente de programa** para crear nuevos programas VR Drive en sus distintos modos.

eliminar

Haciendo click en el botón “**eliminar**” el programa actual activo será borrado. Esta es la opción elegida para el ejemplo inferior P1. El resto de programas (P2, P3, ...) serán movidos un puesto hacia arriba en su asignación (P1, P2, ...).



Antes de borrar, el programa pide confirmación.

Cancele con “**X**”.

Confirme con “**confirmar**”.

3.6 Administración de los programas (continuación)

copiar

El comando “**copiar**” duplica el programa actual.



Esta función es especialmente útil cuando se quiere crear un nuevo programa muy similar a otro existente. Tras copiar, simplemente edite los datos relevantes en el menú “edición de programa”.

mover

El comando “**mover**” cambia el orden de los programas dando al elegido una nueva posición.

Por ejemplo, cuando “**P8**” es seleccionado y luego pulsamos “mover”, el programa pedirá el nuevo ID:



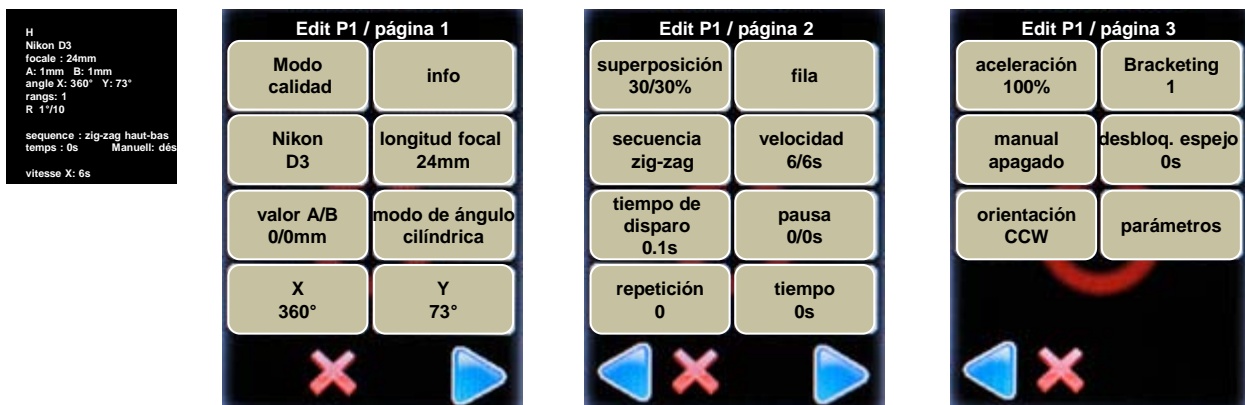
Tras introducir el nuevo número – en este caso “**7**” – todos los programas posteriores se moverán una posición hacia abajo, de modo que el anterior “**P7**” será “**P8**”.

4. Edición de los programas

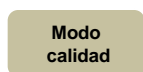
4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria”

Haga click en la sección “información de programa” para abrir el menú “edición de programa”.

En este menú todos los parámetros de un programa pueden ser cambiados, además de algunos del sistema VR Drive.



Todos los parámetros de programa pueden ser modificados uno a uno.



Haga click en “modo” para cambiar el modo VR Drive.

Es posible **cambiar de modo “calidad” a “velocidad”** y viceversa.

Cambiando a “velocidad” no cambia el cálculo de secuencias (elevación e imágenes) ni ningún otro parámetro.

La única diferencia es que algunos parámetros dejarán de ser relevantes y serán desactivados al cambiar de modo “calidad” a “velocidad” :

- Disparo manual
- Bracketing
- Pausa antes / después de la toma de imagen
- Aceleración
- Desbloqueo previo del espejo



El modo “mesa giratoria” es un modo totalmente distinto. El número de imágenes no son calculadas y por lo tanto este modo cuenta con distintas variables. Lo mismo sucede con el modo “vídeo”

Es por esto que no se puede cambiar de modo “calidad” a “mesa giratoria” o “vídeo”.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

info



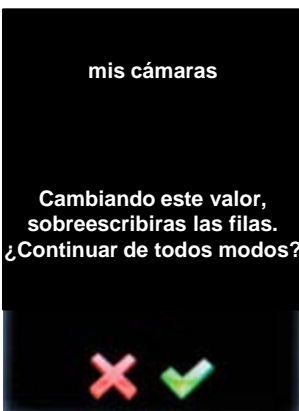
Haga click en “**texto**” para cambiar la etiqueta del programa.

Introduzca un texto alfa/numérico usando el teclado virtual.

Puede ser útil usar un lápiz u otro elemento similar para usar el teclado.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

Nikon
D3



Seleccione la **cámara** que le gustaría usar desde la lista de favoritos.

Dado que el tamaño del sensor varía de cámara a cámara, seleccionando un nuevo modelo provocará cálculos automáticos en las secuencias (elevación/imágenes) en el programa.

En los modos de ángulo “cilíndrico” y “esférico” las secuencias serán sobrescritas. En el modo de ángulo “manual” el cambio de cámara no tiene consecuencias, ya que los parámetros han de editarse manualmente.

Cancele con “**X**”. Confirme con “**confirmar**”.



Seleccione la **cámara** que le gustaría usar desde la lista de favoritos.

Si la cámara deseada no está en la lista, salga del asistente pulsando “**X**” y añada la cámara desde el menú “parámetros”.

Confirme su elección con “**OK**”.

Las secuencias (elevación/número de imágenes) serán ahora automáticamente recalculadas.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

longitud focal
24mm



Haga click en “**Longitud focal**” para cambiar la longitud focal de la lente configurada para el programa.

En los modos de ángulo “cilíndrico” y “esférico” las secuencias (elevación/número de imágenes) serán recalculadas automáticamente. En el modo de ángulo “manual” el cambio de longitud focal no tiene consecuencias, ya que los parámetros han de editarse manualmente.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



Introduzca la **longitud focal** de la lente de su cámara.

Este valor debe coincidir exactamente con el valor focal de su lente, que junto al tamaño del sensor y el ángulo de visión vertical, será utilizado para calcular las secuencias.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

En los modos de ángulo “cilíndrico” y “esférico” las secuencias serán sobrescritas. En el modo de ángulo “manual” el cambio de longitud focal no tiene consecuencias, ya que los parámetros han de editarse manualmente.

Valor A/B
0/0mm



Haga click en “**Valor A/B**” para cambiar los valores de rotación y puntos nodales.

Asegúrese de que estos valores sean correctos, ya que el configurar la cámara en una rotación y/o puntos nodales erróneos impedirá la correcta unión de las imágenes.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

modo de ángulo
cilíndrico



Haga click en “modo de ángulo” para cambiar el modo en que las secuencias (elevación/número de imágenes) son calculadas:

Las opciones son:

- Cilíndrico
- Esférico
- Manual

Cambiando estos modos de ángulo se hará un cálculo automático de las secuencias (elevación/número de imágenes) para el programa:

Elija el nuevo modo de ángulo haciendo click en el botón.

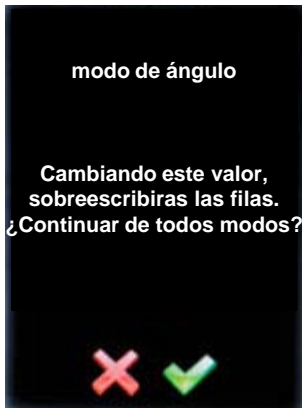
Las siguientes modificaciones son posibles:

- Desde Cilíndrico a Esférico (Computa una esfera)
- Desde Esférico a Cilíndrico (Computa una secuencia con el FOV [ángulo vertical de visión] de la lente)
- Desde Cilíndrico a manual (Requiere de la programación manual de las secuencias)
- Desde Esférico a manual (Requiere de la programación manual de las secuencias)

La transición de manual a cualquiera de las otras dos opciones no es posible.

Continúe con “confirmar” o cancele con “X”.

En los modos “cilíndrico” y “esférico” las secuencias serán sobrescritas, mientras que en “manual” este cambio no tendrá consecuencias y las modificaciones deberán ser introducidas manualmente.



4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)



Haga click en “X” o “Y” para cambiar el ángulo horizontal o vertical del programa.



Cambiando el ángulo se hará un cálculo automático de las secuencias (elevación/número de imágenes) para el programa.

Continúe con “confirmar” o cancele con “X”.



Introduzca el ángulo “X” (Ángulo horizontal).

Confirme con “confirmar” o cancele con “X”.

El número de imágenes por secuencia será automáticamente recalculado.



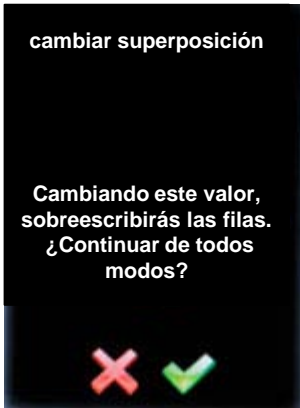
Introduzca el ángulo “Y” (Ángulo vertical).

Confirme con “confirmar” o cancele con “X”.

Las secuencias (elevación/número de imágenes) serán recalculadas.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

superposición
30/30%



Haga click en “**superposición**” para cambiar el % de superposición vertical y horizontal entre las imágenes.

Cambiando la superposición se hará un cálculo automático de las secuencias (elevación/número de imágenes) para el programa.

Continúe con “**confirmar**” o cancele con“**X**”.

Introduzca la “**Superposición X**” (horizontal).

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

El número de imágenes por secuencia será automáticamente recalculado.

Introduzca la “**Superposición Y**” (vertical).

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

Las secuencias (elevación/número de imágenes) serán recalculadas.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

filas

Haga click sobre “**Filas**” (Secuencias) para crear, borrar o editar una secuencia existente.

Al cambiar las secuencias cualquier cambio automático anterior será sobrescrito.

Selecciona la secuencia haciendo click sobre ella.




Selecciona “**editar**” o “**eliminar**”.



Introduzca la **elevación** deseada en grados y el **número de imágenes** por secuencia.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



Haciendo click sobre el botón  pueden ser agregadas al programa secuencias/imágenes adicionales. Introduzca la **elevación** deseada en grados y el **número de imágenes** por secuencia.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

secuencia
zig-zag



Seleccione el **modo de desplazamiento entre secuencias** (Botón “**Secuencia**”) para la toma de imágenes.

Seleccione el nuevo modo de secuencia

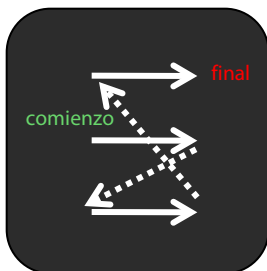
Confirme con “**siguiente**”.

Las **opciones de modo de secuencia** son:

zig-zag centro arriba:



zig-zag centro abajo:



zig-zag arriba abajo:



zig-zag abajo arriba:



vertical arriba abajo:



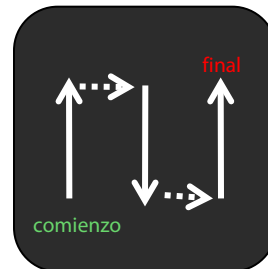
vertical abajo arriba:



serpiente arriba abajo:



serpiente abajo arriba:



4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

velocidad
6/6s



Haga click sobre “**velocidad**” para cambiar la velocidad de rotación de VR Drive.

Introduzca la “Velocidad X” para el movimiento horizontal.

Introduzca la “Velocidad Y” para el movimiento vertical.

La velocidad mínima es 6s.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

tiempo de disparo
0.1s



Haga click sobre “**tiempo de disparo**” para cambiar la duración de la señal de disparo dada por el VR Drive a la cámara para cada imagen.

El tiempo de disparo coincide se corresponde con la duración de la señal de disparo dada por el VR Drive a la cámara.

Variar el tiempo de disparo es requerido para optimizar el funcionamiento del VR Drive en modo “velocidad”.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

Pausa
0/0s



Haga click en “**pausa**” para cambiar el tiempo de pausa antes y/o después de cada disparo.

La pausa antes y/o después de cada disparo es usada para minimizar el riesgo de potenciales vibraciones.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

repetición
0



Haga click sobre “**repetir**” para editar la repetición del programa.

Introduzca el número de repeticiones.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

tiempo
0s



Haga click sobre “**Tiempo**” para determinar el retraso con el cual el programa es iniciado.

Introduzca el tiempo de retraso.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

aceleración
100%



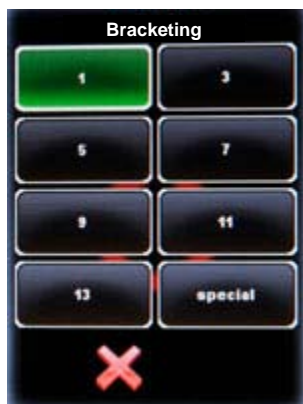
Haga click sobre “**aceleración**” para definir la velocidad de adaptación con la que el VR Drive se para y comienza a moverse.

La aceleración va desde 1% (baja velocidad de adaptación) a 100% (rápida velocidad de adaptación).

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

Bracketing
1



Haga click sobre “**bracketing**” para programas multi-exposiciones por posición.

Bracketing “1” significa no multi-exposiciones – sólo una imagen será disparada por posición.

Con bracketing “3”, “5”, “7”, “9”, “11” y “13” varias imágenes son disparadas por posición.

Los valores de bracketing (número de imágenes, rango de bracketing en pasos del número-f, tipo de bracketing) necesitan ser configurados con el software de la cámara.

Asegúrese de que los disparos configurados en el software de la cámara y el VR Drive coinciden.

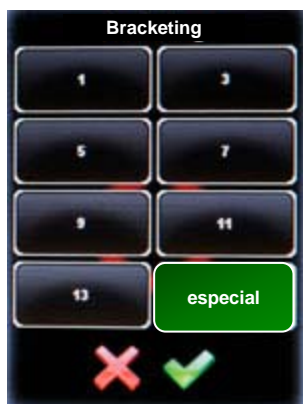
Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

“**bracketing especial**” es usado en cámaras que permiten el disparo y bracketing de varias imágenes en un modo de multi disparo.

Seleccione el bracketing y el multi disparo en la cámara.

Introduzca la duración total del “multi disparo” en el software del VR Drive. El VR Drive dará entonces una larga señal de disparo para los multi disparos.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



Manual
encendido

Manual
apagado

Haga click sobre “**manual**” para activar o desactivar el disparo manual de imagen en cada posición:

- Manual “**encendido**”: Requiere disparar cada imagen manualmente.
- Manual “**apagado**”: Dispara las imágenes automáticamente.

4.1 Editando los modos “calidad”, “velocidad” y “mesa giratoria” (continuación)

desbloq. espejo
0s

Haga click sobre “**desbloq. espejo**” para activar el desbloqueo de espejo antes de la toma de imágenes.



Introduzca la duración del desbloqueo de espejo.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



Ahora elija si dar una **señal simple o doble de desbloqueo de espejo**.

Usualmente, las cámaras Nikon requieren una señal, mientras que las Canon dos.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.

orientación
CCW

orientación
CW

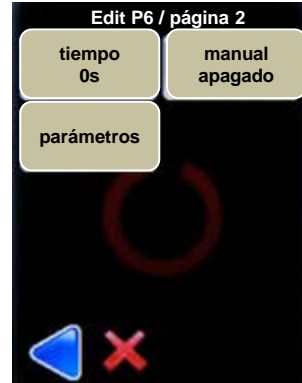
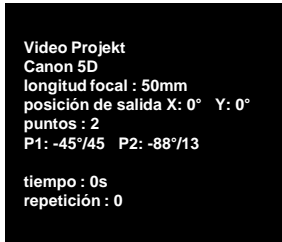
Haga click sobre “**orientación**” para cambiar la dirección en la que el VR Drive gira:

- Orientación “**CW**”: Rota en el sentido de las agujas del reloj
- Orientación “**CCW**”: Rota al contrario del sentido de las agujas del reloj

4.2 Editando el modo “vídeo”

Haga click sobre la sección “**Información de programa**” para abrir el menú “**edición de programa**”.

En este menú, todos los parámetros de un programa pueden ser cambiados, además de algunos parámetros del VR Drive.



Todos los parámetros de programa pueden ser modificados uno a uno.

Los parámetros para el modo “**vídeo**” son muy específicos. Es por ello que no pueden ser cambiados a otro modo (como “**calidad**”, “**velocidad**” o “**mesa giratoria**”).

En el modo de edición de “**vídeo**” los parámetros del programa pueden ser modificados del mismo modo que en “**calidad**”, “**velocidad**” o “**mesa giratoria**”. Por ejemplo, es posible cambiar el **el texto de información, la cámara, la longitud focal, el tiempo de disparo, la repetición del programa y la función manual.**

Además, el modo “**vídeo**” admite editar la **posición de salida** y los **puntos para el barrido de vídeo.**

posición de Salida
0/0°

Haga click sobre “**posición de salida**” para cambiar la posición inicial desde la que comienza el barrido de vídeo.



Por defecto, el VR Drive comienza en **0° / 0°** para alcanzar el primer punto configurado en el “**Asistente de programa**”.

Introduzca las coordenadas de inicio “**X**” e “**Y**”.

Confirme con “**confirmar**”.

4.2 Editando el modo “vídeo” (continuación)

puntos



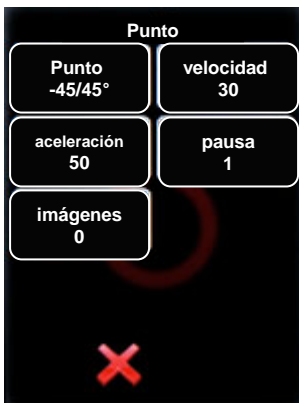
Haga click sobre “**puntos**” para editar los puntos por los que el sistema se moverá.

Haga click en un punto para editarlo o borrarlo.



Borre un punto pulsando “**eliminar**”.

Edite un punto pulsando “**editar**”.



Los **parámetros** del punto son mostrados y pueden ser seleccionados uno a uno:

- Coordenadas de puntos (X/Y)
- Velocidad
- Aceleración
- Pausa
- Imágenes



Por ejemplo, cambie las coordenadas X/Y para un punto.

Confirme con “**confirmar**”.

4.2 Editando el modo “vídeo” (continuación)



También es posible disparar imágenes con una cámara en el modo “vídeo”.

Para hacer esto, pulse en **“imágenes”** para definir el número de imágenes que deben ser tomadas entre dos puntos.

Cualquier número de imágenes pueden ser creadas, tan sólo asegúrese de que la cámara tiene suficiente tiempo para almacenarlas.

Confirme con **“confirmar”**.



El modo “video” puede ser usado para crear time-lapses usando imágenes individuales en vez de vídeo. La cámara puede ser movida 180x360° y disparada en cualquier posición X/Y .

4.3 Parámetros

parámetros



Haga click en **“parámetros”** para acceder al menú de parámetros del VR Drive.

El menú “parámetros” está dividido en 3 submenús:

- general
- base de Datos
- menú de servicio

general

Haga click en **“general”** para acceder al submenú “general”.

El submenú **“general”** consta de 9 funciones:



lenguaje
Español

Haga click en **“lenguaje”** para acceder a la función “lenguaje”.

Selecciona el idioma de su elección.

Por favor, tenga en cuenta que la lengua seleccionada sólo estará disponible tras cerrar el menú de edición o reiniciar el VR Drive.

Confirme con **“confirmar”**.



4.3 Parámetros (continuación)

fecha

Haga click en **“fecha”** para acceder a la función de **“fecha”**.



Configure el año, mes y día

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.

hora

Haga click en **“hora”** para configurar la hora y minutos en su VR Drive.



Introduzca las horas y minutos.

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.

apagado
automático
5 min

Haga click en **“apagado automático”** para definir el tiempo de apagado automático de su VR Drive.



Esta función está diseñada para ahorrar batería.

Para tiempos de trabajo largos, el tiempo de apagado automático puede ser incrementado.

Introduzca el tiempo en minutos.

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.

4.3 Parámetros (continuación)

tiene motor Y
sí

Haga click en **“Tiene motor Y”** para activar/desactivar el motor-y.

tiene motor Y
no

Para el VR Drive “completo” seleccione **“sí”**.

Para el VR Drive “semi” seleccione **“no”**.

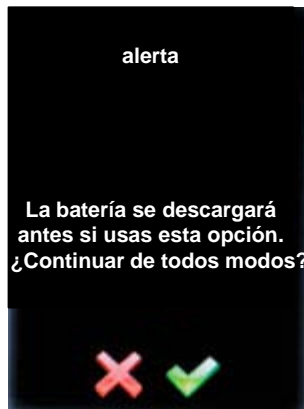
encender radio
encendido

Haga click en **“encender radio”** para activar/desactivar el encendido por radio control del VR Drive.

encender radio
apagado

Desactive el encendido por radio pulsando en **“no”**.

Active el encendido por pulsando en **“sí”**.



Con esta función desactivada, se pueden empezar programas y mover el VR Drive en todas direcciones. Aún así, no puede encenderse por radio. Esto sólo puede hacerse con el modo “encender radio” configurado en **“sí”**

Dado que la batería se agota más rápido con el radio control encendido, un mensaje de aviso aparece.

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.

software

Haga click en **“software”** para mostrar la información del software

Estas funciones son:



- Clave
- Versión
- IP

4.3 Parámetros (continuación)

Clave



Haga click en **“Clave”** para mostrar la clave del sistema.

La clave del software es usada para **activar modos del VR Drive** (“Calidad”, “Velocidad”, “Mesa giratoria”, “Vídeo”).

Esta clave es **específica para cada hardware de VR Drive**.

Le será entregada con su VR Drive o cuando actualice su software.

Si recibiese una **nueva clave** tras actualizar, introdúzcala aquí.

Confirme con **“confirmar”**.

Tras introducir una clave válida se **muestran los modos de software disponibles**.

Cuando se introduzca una clave errónea, la clave válida anterior será repuesta.

Confirme con **“confirmar”**.



versión



Haga click en **“versión”** para mostrar la versión del software.

Confirme con **“confirmar”**.

IP



Haga click en **“IP”** para mostrar el número de protocolo de internet de su VR Drive

Este número IP es necesario para establecer una conexión de red con el VR Drive a través del puerto ethernet.

La IP debe estar en el mismo rango que la del ordenador conectado al VR Drive.

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.

4.3 Parámetros (continuación)

ID del hardware



Haga click en **"ID del hardware"** para mostrar el número único de su particular VR Drive.

Este número es el mismo que el número de serie, y es almacenado en la base de datos del "Club VR Drive".

Junto con el ID del software, esta ID activa el modo de software del VR Drive.

El ID del hardware no puede ser modificado.

Confirme con **"confirmar"**.

apagado en pos. parada si



Haga click en **"apagado en pos. de parada"** para configurar las preferencias de parada el VR Drive.

Introduzca la posición de parada deseada horizontal ("X") y verticalmente ("Y").

Por ejemplo, para inclinar la cámara 90° hacia abajo (para transporte), introduzca:

- X: 0° (u otro valor)
- Y: -90°

Confirme con **"confirmar"** o cancele con **"X"**.

apagado en pos. parada si

4.3 Parámetros (continuación)

Movimiento manual

Haga click en **“movimiento manual”** para establecer las preferencias para el posicionamiento manual del VR Drive.

Haga click en **“velocidad”**.

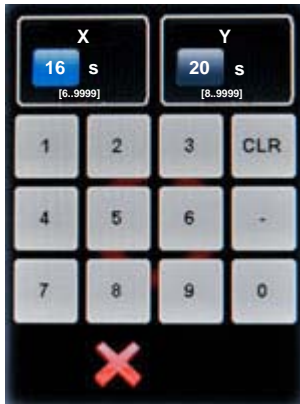


Introduzca la velocidad de movimiento de X / Y (en segundos).

Los parámetros estándar son:

- X: 16s
- Y: 20s

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.



Haga click en **“aceleración”**.

Introduzca el grado de velocidad de adaptación:

- 1%: lenta
- 100%: rápida

El estándar es 15%.

Confirme con **“confirmar”** o cancele con **“X”**.



Los parámetros de velocidad y aceleración manual son usados cuando el VR Drive es movido por control remoto o con la pantalla táctil al definir puntos de posición (Modo Vídeo).

4.3 Parámetros (continuación)

Movimiento estándar

Haga click en “movimiento estándar” para configurar las preferencias del movimiento automático del VR Drive

Haga click en “**velocidad**”.

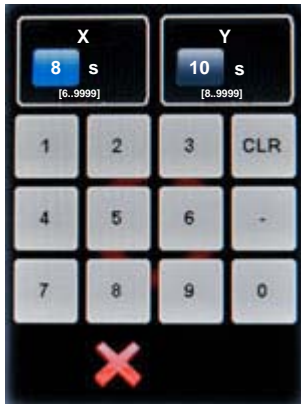


Introduzca la velocidad de movimiento X / Y movement (en segundos).

Los ajustes estándar son:

- X: 8s
- Y: 10s

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



Haga click en “**aceleración**”.

Introduzca el grado de velocidad de adaptación :

- 1%: lenta
- 100%: rápida

El estándar es 15%.

Confirme con “**confirmar**” o cancele con “**X**”.



La velocidad de movimiento y aceleración estándar se aplican cuando el VR Drive empieza un programa desde el punto Zero, de nuevo a la posición Zero tras ejecutar un programa o desde/para entrar a la posición de parada.

4.3 Parámetros (continuación)

base de datos

Haga click en **“base de datos”** para acceder a las funciones de su base de datos del VR Drive




El submenú de la “base de datos” incluye las siguientes funciones:

- Mis cámaras
- Valores predefinidos:
- Suprimir todos los programas
- Reiniciar valores de fábrica

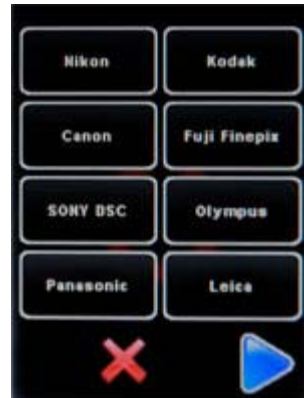
mis cámaras

Haga click en **“Mis cámaras”** para mostrar la lista de cámaras favoritas que use con su VR Drive.



Añada una nueva cámara pulsando 

Por ejemplo una Nikon D700:



Nikon



Nikon D700



4.3 Parámetros (continuación)

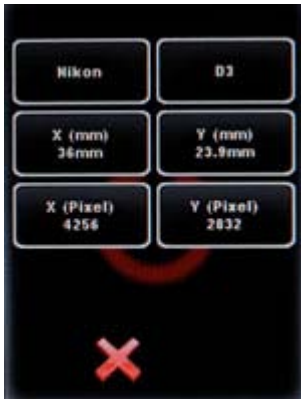
Para **editar** los parámetros de una cámara, seleccione una cámara.



Click



Los parámetros de la cámara se mostrarán del siguiente modo



Se puede editar el tamaño del sensor en mm o píxeles.

Selecciona “X (mm)”, “Y (mm)”, “X (pixel)” o “Y (pixel)”.

Introduzca los nuevos valores en mm o píxeles.

Confirme con “**confirmar**”



Para **eliminar** una cámara de la lista, seleccione una cámara y pulse

La cámara eliminada **seguirá guardada en la base de datos**, pero no en la lista de favoritos.

4.3 Parámetros (continuación)

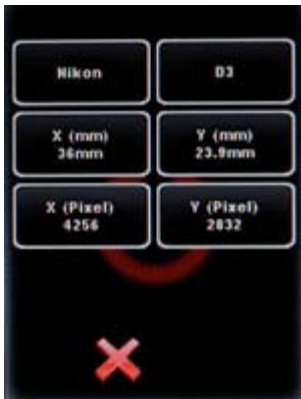
Para añadir una nueva cámara que no esté en la base de datos, seleccione cualquier cámara en la lista y sobrescriba sus valores.



Click



Los parámetros de la cámara se muestran del modo siguiente:



Introduzca la marca de la cámara, su tipo, X/Y (mm) and X/Y (pixel).

Confirme con “confirmar”.



4.3 Parámetros (continuación)

valores
predefinidos



Haga click en “**valores predefinidos**” para definir las preferencias por defecto de su VR Drive.

Los “valores predefinidos” son agrupados por modo de software:

- “calidad”
- “velocidad”
- “mesa giratoria”
- “vídeo”

calidad

Haga click en “**calidad**”, “**velocidad**”, “**mesa giratoria**” o “**vídeo**” para configurar los valores predefinidos.



Haga click en el valor predefinido para modificarlo, por ejemplo:



Si siempre usa la misma cámara, podría ser más eficiente poner el **valor-A** como valor predefinido. De este modo, este valor será siempre cargado automáticamente cuando un nuevo programa sea creado.

La tabla de la página siguiente resume los parámetros creados en “**wizard**” y cargados como “**valores predefinidos**” en los distintos modos del VR Drive.

4.3 Parámetros (continuación)

Los diferentes modos tienen distintos parámetros configurados con **“asistente”** y cargados como predefinidos **“valores predefinidos”** son:

	calidad	velocidad	mesa giratoria	vídeo
“asistente”				
Info	✓	✓	✓	✓
Cámara	✓	✓	✓	✓
Longitud focal	✓	✓	✓	✓
Valor A/B	✓	✓	--	--
Modo de ángulo	✓	✓	--	--
Ángulo X	✓	✓	✓	--
Ángulo Y	✓	✓	--	--
Superposición (X, Y)	✓	✓	--	--
Secuencias [filas] (elevación, imágenes)	✓	✓	✓	--
Secuencias (Modos de desplazamiento)	✓	✓	--	--

	calidad	velocidad	mesa giratoria	vídeo
“Valores predefinidos”				
Velocidad (X, Y)	✓	✓	✓	--
Tiempo de disparo	✓	✓	✓	✓
Pausa (antes, después)	✓	--	✓	--
Repetir	✓	✓	✓	✓
Temporizador	✓	✓	✓	✓
Aceleración	✓	--	✓	--
Bracketing	✓	--	✓	--
Manual	✓	--	✓	✓
Desbloq. de espejo	✓	--	✓	--
Orientación	✓	✓	✓	--
Posición inicial				✓
Puntos				✓

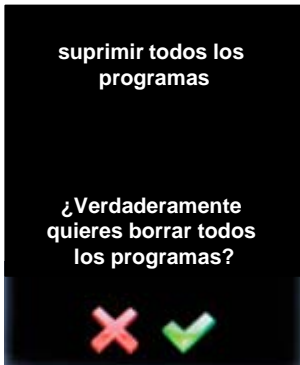
4.3 Parámetros (continuación)

Esta tabla explica todos los **parámetros de programa**, unidades y función:

	Unidades	Función
Info	texto	Información del proyecto
Cámara	texto	Marca de la cámara+ tipe; usado para el cálculo automático de los parámetros de las secuencias en “calidad” y “velocidad”
Longitud focal	mm	Para el cálculo automático de los parámetros de las secuencias en “calidad” y “velocidad”
Valor A/B	mm	Información para determinar el centro y los puntos nodales
Modo de ángulo	Cil/esfer/manual	Cálculo automático de las secuencias o manual
Ángulo X	grados	Ángulo horizontal
Ángulo Y	grados	Ángulo vertical
Superposición	%	Superposición vertical (Y) y horizontal (X) entre las imágenes
Secuencias (filas)	Elevación: ° Imágenes: #	Posición de la cámara en X/Y al disparar; Sólo X en mesa giratoria
Secuencias (movimiento)	varias	Modos de movimiento entre secuencias de disparo (zig-zag, vertical, serpiente, centro-arriba, centro-abajo, arriba-abajo, abajo-arriba)
Velocidad	segundos	Velocidad de rotación en vertical y horizontal
Tiempo de disparo	segundos	Tiempo durante el cuál el VR Drive da la señal de disparo a la cámara
Pausa	segundos	Pausa antes o después de la toma de imagen
Repetir	x	Número de veces que un programa es repetido
Temporizador	segundos	Tiempo de espera antes de que un programa sea iniciado
Aceleración	%	Grado de velocidad de adaptación (1% lento, 100% rápido)
Bracketing	1x..9x, especial	Número de disparos múltiples por posición; especial para señal continua
Manual	off/on	Disparo manual de la cámara en todas las posiciones
Desbloqueo de espejo	off/on	Anterioridad con la que desbloquear el espejo antes del disparo
Orientación	CCW, CW	Dirección de la rotación – Sentido de las agujas de reloj o inverso
Posición inicial	grados	Posición inicial para vídeo en las dimensiones X/Y
Puntos	grados, segundos, imágenes	Para la definición de cada punto en un barrido de vídeo: posición X/Y, velocidad entre puntos, aceleración, pausa en cada punto y disparo de imágenes entre puntos

4.3 Parámetros (continuación)

suprimir todos los programas



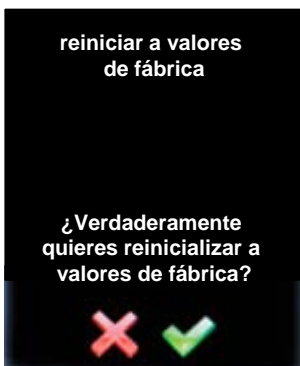
Haga click en **“eliminar todos los programas”** para suprimir todos los programas de su VR Drive

Confirme con **“siguiente”** o cancela con **“X”**.

Tras borrar todos los programas, un nuevo programa en “calidad” llamado “P1” aparecerá por defecto.

Todos los parámetros y la base de datos se mantendrán sin cambios.

reiniciar a valores de fábrica



Haga click en **“reiniciar los valores de fábrica”** para quitar todos los programas y volver a la configuración de fábrica.

Confirme con **“siguiente”** o cancela con **“X”**.

Tras borrar todos los programas, un nuevo programa en “calidad” llamado “P1” aparecerá por defecto.

Todos los parámetros y la base de datos volverán a la configuración de fábrica.

5. Mantenimiento y Garantía

5.1 Recargando el VR Drive

El VR Drive es alimentado por **4 baterías Li-Ion de larga duración**. El estado de la batería siempre es mostrado en la pantalla. 

Recárguelo con el cargador universal proporcionado con el VR Drive. Conecte el cargador a una fuente de alimentación (110-220V) y conecte el cable al VR Drive en el conector señalado con una señal **“flash”**.

El tiempo normal de carga es de **6-7 horas** (LED verde parpadeante). Tan pronto como la carga esté completada, el LED dejará de parpadear.



5.2 Transporte y almacenamiento

Cuando transporte el VR Drive de una localización a otra, puede bien desmontarlo y llevarlo en una bolsa de transporte, o asegurarse de que está **apagado** y situarlo **en posición de parada -90° or +90°**.

Si está apagado no se pueden dañar los mecanismos o el motor.

Evite mover el brazo VR y el raíl dado que podría dañar los mecanismos.



Si el VR Drive no va a ser usado en un largo tiempo, desmóntelo y guárdelo en la **caja del envío**, dejándolo en un lugar seco y fresco.

Las baterías de Li-Ion no necesitan ser totalmente gastadas, ya que no sufren el efecto memoria.

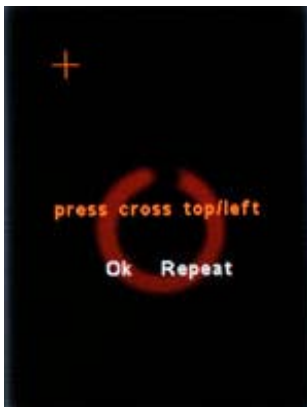
5.3 Calibración de la pantalla táctil



Cuando la pantalla táctil se vuelve menos precisa, es posible calibrarla.

Tras iniciar el Vr Drive, **haga doble click en cualquier lugar de la pantalla.**

Para la máxima precisión use un instrumento fino como un bolígrafo.



Haga click **la cruz arriba/izquierda.**

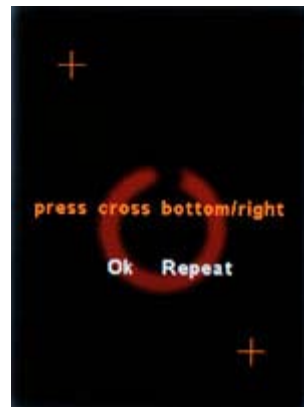


Haga click en cualquier lugar de la pantalla

Compruebe la precisión (cruz)

Si es correcta, acepte con **“confirmar”**.

Si no, repita el test con **“repetir”**.



Ahora haga click en **la cruz abajo/derecha.**



Tras **“confirmar”** el VR Drive mostrará el menú de **inicio**.

5.4 Garantía internacional

Su Roundshot VR Drive está cubierto 2 años por la garantía internacional Seitz. Esta garantía esta ligada al número ID de su hardware, que es almacenado en nuestras bases de datos.

Si hay cualquier mal funcionamiento o defecto lo repararemos gratis sea cual sea el coste. La garantía no cubre problemas ocasionados por el mal uso, un transporte inadecuado u otros fallos no relacionados con la fabricación defectuosa del producto.

Le invitamos a registrar su producto con nosotros, lo que le garantiza varias ventajas:

- Acceso gratuito a las últimas actualizaciones de software y manuales
- Alertas de actualizaciones de software y últimas noticias
- Asistencia técnica directa en caso de algún problema

The screenshot shows the website interface for Seitz Roundshot. At the top left is the 'seitz made in switzerland' logo. To its right is contact information: 'Seitz Phototechnik AG, Hauptstr. 14, 8512 Lustdorf / Switzerland, ph: +41 52 376 33 53, fax: +41 52 376 33 05, email: seitz@roundshot.ch'. On the top right is the 'roundshot fast 360 degree panoramic equipment' logo and a search bar. A left-hand navigation menu lists: Home, Products & Prices, Sample images, Success stories, Club (highlighted in red), E-Shop, Livecam, Competition, Downloads & Media, Gallery, News, Representatives, Company, and Contact. The main content area contains the text: 'By entering the "Club" members accept the following Software License Agreement:' followed by a link to 'Seitz_Roundshot_Software_License_[142_KB]'. Below this is a 'Members:' section with 'Exclusive access for our customers' and a login form with 'Name:' and 'Password:' fields and a 'login' button.

Registre su producto en 2 sencillos pasos:

- 1 Mándemos un e-mail a seitz@roundshot.ch indicando el ID de su hardware, así como dónde adquirió su equipo.
- 2 Activaremos tu cuenta y confirmaremos su unión al "Club" por e-mail.

5.5 Actualización del software: “Club VR Drive”

Conéctese a la web del “Club” en www.roundshot.ch.

Por favor, cambie su password en la primera visita.

The screenshot shows the Roundshot Club member login page. At the top, there is a header with the Seitz logo (made in Switzerland), contact information for Seitz Phototechnik AG (Hauptstr. 14, 8512 Lustdorf/Switzerland), phone (+41 52 376 33 53), fax (+41 52 376 33 05), and email (seitz@roundshot.ch). The Roundshot logo is also present with the tagline "fast 360 degree panoramic equipment". A search bar is located in the top right. On the left, there is a navigation menu with options like Home, Products & Prices, Sample images, Success stories, Club (highlighted), E-Shop, Livecam, Competition, Downloads & Media, Gallery, News, Representatives, Company, and Contact. Below the menu are language options: Deutsch, English, Español, and Français. The main content area displays a message: "By entering the 'Club' members accept the following Software License Agreement:" followed by a link to "Seitz Roundshot Software License [142 KB]". Below this is a "Club" header and a "Welcome Urs Krebs" message. A login form is visible with fields for "Member urs.krebs", "Old Password:", and "New Password:", along with "Change Password" and "Log Out" buttons. At the bottom, there are links for ">> Club D3", ">> Club VR Drive", ">> Club Livecam", and ">> Club D2x".

El “Club VR Drive” contiene su o sus productos registrados, los **últimos manuales de instrucciones** así como **software para su VR Drive de última hora para descargar**.

En el “Club Forum” es posible comunicarse con otros usuarios, creando y contestando distintas publicaciones.

The screenshot shows the Roundshot Club member page, similar to the previous one but with different content. The header and navigation menu are identical. The main content area displays the same license agreement message. Below it, there is a section titled “Club VR Drive” with a link ">>> Back to Welcome Page". A section titled "Registered Products and Manuals" contains a table with the following data:

Roundshot VR Drive	187689173F924AA	Roundshot VR Drive instruction manual Roundshot VR Drive Bedienungsanleitung
--------------------	-----------------	---

Below the table, there is a section titled "Software Downloads" with a link ">>> VR Drive". At the bottom, there is a section titled "Club Forum" with a link ">> Club Forum".

5.5 Actualización del software: “Club VR Drive” (continuación)

Descargue las últimas actualizaciones de software para su VR Drive en el “Club VR Drive”.

Importante: Descomprima el archivo ZIP.

La descarga de software consiste en 2 archivos:

 CLF01000.csv  VRD01000.hex

El archivo .csv contiene **la base de datos de cámaras**. Dado que las marcas y modelos de cámaras están en continuo cambio, realizamos actualizaciones periódicas para estar al día.

El archivo .hex contiene **el software VR Drive**. El software es actualizado incluyendo nuevas características y funciones que mejoran el uso de su VR Drive.

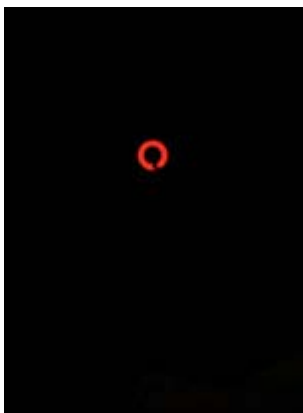
Cargue los **2** archivos en una memoria USB.



Importante: Debido a incompatibilidades del driver, no todas las memorias USB pueden ser usadas para actualizar el VR Drive.

Por seguridad, proporcionamos una memoria USB Roundshot (capacidad: 1 GB) con su VR Drive.

Recomendamos que use la original (y testeada) memoria USB Roundshot y que la mantenga con el VR Drive siempre.



Apague el VR Drive presionando el botón on/off durante varios segundos. La pantalla se volverá oscura.

Inserte la memoria USB Roundshot en el puerto USB.



Encienda el VR Drive pulsando el botón on/off durante varios segundos hasta que el icono giratorio aparezca.

Esto confirma que el VR Drive está **en modo de actualización de software**.

5.5 Actualización del software: “Club VR Drive” (continuación)

El VR Drive cargará el software desde la memoria USB.

Esto es confirmado por el estatus: **“Firmware update / v xx.xxx”**.



Una vez la actualización de software esté completada, el VR Drive procederá a **actualizar la base de datos de cámaras** si el archivo correspondiente está cargado en la memoria USB.

Este proceso es confirmado con el mensaje **“camera data are being loaded”**.



Tan pronto como este proceso haya finalizado, el VR Drive pasará al **modo inicio**.

Esto es confirmado con la **pantalla de inicio**.

Las actualizaciones están ahora completadas.

Ahora es **seguro** quitar la memoria USB.



5.6 Mejoras: Añadiendo nuevos modos al software

Las mejoras del software pueden ser encargadas tras su primer pedido.

Éstas pueden ser encargadas a través de su distribuidor o directamente a través de Seitz Roundshot en nuestra página web www.roundshot.ch.

Una vez su compra haya sido confirmada, le enviaremos una **clave de 16 dígitos** que depende del ID único de su hardware (número de serie) de su VR Drive. Esta clave activa otros modos de software.

parámetros

Haga click en **“Parámetros”** para acceder al menú de parámetros del VR Drive.

general

Haga click en **“general”**.

software

Haga click en **“software”**.

Clave

Haga click en **“Clave”** para mostrar la clave de su VR Drive.



Introduzca la **nueva clave**.

Confirme con **“confirmar”**.



Tras introducir una clave correcta de software, el VR Drive **muestra los modos disponibles**.

Si introduce una clave incorrecta, la última válida será cargada.

Confirme con **“confirmar”**.

5.7 Devolución del equipo/Reciclaje

Su producto Roundshot está construido con los materiales de más alta calidad, le proporcionará grandes momentos de placer. Si algún día quiere deponer su equipo no debe ser tirado jamás en contenedores corrientes. La correcta deposición de su viejo equipo es una importante contribución para evitar el deterioro del medio ambiente.



Para un reciclaje óptimo le pedimos amablemente que devuelva su cámara (y/o accesorios) a la siguiente dirección:

Seitz Phototechnik AG
Environment & Recycling Department
Hauptstr. 14
8512 Lustdorf / Switzerland



Este envío al fabricante está **libre de cargo**. Además el servicio está **disponible en todo el mundo**.

Por favor, contáctenos para acordar el envío y la preparación de los materiales. Su cámara y/o accesorios serán recogidos por uno de nuestros mensajeros y reciclados en nuestras fábricas.

Le deseamos que tenga éxito y se divierta con su Roundshot VR Drive!

5.8 Preguntas frecuentes (FAQ)

P: ¿Cuáles son los parámetros y accesorios ideales en la cámara?

R: Parámetros ideales: exposición manual, enfoque manual.
Accesorios: nivel adicional en el pie para el flash sobre el visor, tarjeta de memoria rápida CF (especialmente para modo “velocidad”).



P: Tengo un VR Drive “completo” pero el motor vertical no responde. ¿Qué puedo hacer?

R: Por favor, compruebe que los cables están bien conectados y que la configuración del motor está en encendido (parámetros/general/”Tiene motor-y: yes”).

P: ¿Cómo puedo conectar la unidad de radio?

R: Inserte la unidad emisora de radio en el puerto correspondiente del VR Drive.
Activa la señal de radio en el software del VR Drive (parámetros/general/radio on).

P: ¿Cómo encuentro el punto nodal? ¿Hay una base de datos de puntos nodales para mi cámara/lente?

R: Existe un procedimiento simple para configurar el punto nodal para su configuración de cámara y lente. Por favor siga las instrucciones de la sección 3.1. Dado que virtualmente hay infinidad de combinaciones posibles, es imposible almacenar todas las posiciones nodales para cámaras, lentes, posición del zoom y foco. Es por esto que es necesario calcular el punto nodal para su cámara y lente.

P: ¿Cómo puedo incluir una cámara en mi lista de favoritos si no está en la lista de fábrica?

R: Vaya a parámetros/base de datos/mis cámaras.
Cargue cualquier cámara de la lista en su “lista de favoritos”.
Haga click en la nueva cámara y edite su configuración.
Sobreescriba los parámetros: cámara, tipe, X (mm), Y (mm), X (píxeles), Y (píxeles).
Para más información, por favor lea la sección 4.3.

Por favor, contáctenos por e-mail seitz@roundshot.ch para reportar la nueva cámara. La incluiremos en nuestra base de datos y la incluiremos en el archivo de actualización (.csv) como descarga “Club VR Drive”. Entonces es posible tener esa cámara en la nueva lista actualizada de fábrica.

5.8 Preguntas frecuentes (FAQ) [continuación]

P: ¿Puedo reemplazar las baterías de mi VR Drive?

R: Esto es posible pero no suele ser necesario.
El VR Drive contiene 4 potentes baterías Li-Ion que pueden ser recargadas con el cargador universal proporcionado.



P: ¿Cómo puedo actualizar el software de mi VR Drive?

R: Conéctese a la web www.roundshot.ch, acceda al “Club”, vaya a “Club VR Drive”, descargue la última actualización de software y lista de cámaras para su VR Drive. Descomprima estos archivos y cárguelos en su memoria USB Roundshot. Tras esto siga las instrucciones de 5.5. Si no tiene acceso al “Club”, por favor contáctenos en seitz@roundshot.ch indicando el número ID de su hardware así como donde adquirió el equipo. Activaremos su cuenta en el “Club” y la confirmaremos por e-mail.

P: ¿Puedo mejorar el software de mi VR Drive con nuevos modos?

R: Sí, puede. Adquiera los nuevos modos de software en su distribuidor habitual o directamente con nosotros a través de nuestra tienda electrónica (Roundshot e-shop). Entonces le enviaremos una clave para activar el modo/s de software elegido/s. Por favor, siga las intrucciones en 5.6.

6. Especificaciones técnicas

Compatibilidad	qualquier cámara digital con cable de disparo o cámaras video
Resolución vertical	especifico a la cámara
Gama dinámica	especifico a la cámara
Marcas de objetivos y focales	todas
Resolución a 360°	dipende de la cámara, del objetivo, de las filas y angulos
Tamaño del fichero	dipende de la cámara, del objetivo, de las filas y angulos
Tiempo mínimo para tomar imagenes	por ejemplo en modo velocidad (1 fila): 6 segundos
Gama de exposición	especifico a la cámara
Contról de exposición	por la cámara y por el VR Drive (USB - opción)
Contról de sensibilidad	especifico a la cámara
Formato de fichero	especifico a la cámara
Contról de la cámara	VR Drive, Scheduler, timer, control a distancia radio
Trasferimiento de imagenes	tarjeta flash de la cámara
Peso	2.7 kg (VR Drive motor x, brazo VR, motor y, cable de disparo)
Dimensiones	VR Drive full: anchura: 230mm, altura: 400mm, hondura: 70mm
Baterías	Baterías Li-Ion (recargables)
Modos	VR calidad, velocidad, tornamesa, video, HDR
Funciones del software	información sobre la cámara, punto nodal, focal, imagenes, filas, angulo de rotación, velocidad de rotación y de posicionamiento, velocidad de aceleración, bracketing, modo manual, repetición, scheduler, retardador (timer), HDR, puntos de contról (video)

Reservado el derecho a cambios técnicos.



Impressum

Copyright 2011 por

Seitz Phototechnik AG
Hauptstr. 14
8512 Lustdorf / Suiza

tel: +41 52 376 33 53
email: seitz@roundshot.ch

www.roundshot.ch

Reservado el derecho a cambios técnicos.
Mayo 2011